

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 26 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1338

IL Y A 100 SEMAINES

Rappelez-vous, il y a cent semaines naissait « PIF-GADGET ». Pour la première fois en France, un journal de bandes dessinées offrait chaque semaine à ses lecteurs 80 pages tout en récits complets, plus un gadget. Au cours de ces cent numéros, nous avons vu le nombre de nos lecteurs doubler, quadrupler ; la qualité de « Pif-Gadget » s'améliorer ; chaque semaine le gadget devenir de plus en plus original, de plus en plus somptueux. Aujourd'hui nous fêtons le centième numéro. Pour ceux qui ont eu la chance de connaître « PIF » au n° 1, cela fait 8 000 pages de lecture (à raison de deux minutes par page, vous avez passé jusqu'à maintenant douze jours à lire sans dormir, sans boire, ni manger. Avouez que vous ne vous en étiez pas aperçu). Mais tout cela ne représente qu'une étape de l'histoire de « PIF-GADGET ».

Pour fêter cet événement, nous vous offrons cette semaine un gadget qui « parle », pour la première fois vous entendez la voix des personnages de « la Jungle en folie ».

Seul « PIF » pouvait donner dans son journal une bande dessinée sonore. Maintenant, essayez d'imaginer quel sera le gadget qui vous sera offert pour fêter le numéro 200.

Le Rédacteur en chef.

Georges Rieu

CETTE SEMAINE

ATTENTION, le gadgetus qui vous donne toutes les indications pour le montage du gramophone se trouve en pages 27, 28, 29, 30, et les bandes dessinées de la Jungle en Folie, devant servir pour le gadget, sont en pages 64-65.

De vous à nous — de nous à vous

MEROULT DANIEL (DRANCY) :
« Je suis sûr que vos lecteurs sont hypocrites. Ils disent tous que dès qu'ils ont « PIF », ils se battent, je suis certain que 50 % mentent. »

— Nous n'avons pas à répondre nous-mêmes ; pour toute réponse, nous publions une partie de la lettre de Nelly Courbaron, à Tour Laville :

« Nous sommes une famille de cinq enfants, nous aimons « PIF » parce qu'il nous amuse et nous permet de nous détendre après une journée d'école. Je peux dire que chez nous c'est la grande bagarre entre petits et grands pour lire « PIF ». Le premier, et même le pire de nous tous c'est notre beau-frère Jacques qui est marin à bord du « Redoutable ».
Continue à nous divertir c'est tout ce que nous souhaitons.

— Nous pensons ainsi résumer l'avis des lecteurs :

BERNARD AUMEUNIER (BOURGES) :
« Je suis un grand lecteur de « PIF » que j'aime beaucoup. Je ne l'achète pour ainsi dire jamais, car deux amis de mon père l'achètent, le lisent puis me le donnent ainsi que les gadgets. Je vous précise que j'ai douze ans. Je croyais que mon père ne s'intéressait pas à « PIF », mais je me suis aperçu qu'il le lisait en cachette. »

— Tu peux lui dire qu'il n'y a aucune raison qu'il le lise en cachette.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X



Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif
HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France 2,50 F - Canada 50 cents
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F

PUBLICITÉ
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
Pif *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*

Pif et la Danse du tapis

d'après les personnages de E. Arnal
TEXTE DE GODARD
















Qu'est-ce que cela signifie?
Que je ne suis pas un VERITABLE illusionniste, mon bon monsieur!...
Hurf! hurf!

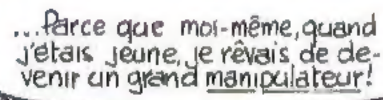

Je ne suis qu'un pauvre SORCIER, hélas...
ABRIDABRI!
Ah dis donc! c'est pas trop tôt!


...Et ABRIDABRA! ...Ah lala!
C'est malin! Mon eau est toute sale, maintenant...


Vous voulez dire que vous faites ce genre de choses rien qu'en prononçant des formules magiques?
CLAC!


Hé oui! Vous êtes déçu, hein?


Ben, c'est-à-dire que...
Oh, je vous comprends, allez! Vous ne pouvez pas être plus déçu que moi...


...Parce que moi-même, quand j'étais jeune, je rêvais de devenir un grand manipulateur!






Malheureusement, oups!... pour la manipulation, hopla! Je suis vraiment minable!


Mais enfin! Pourquoi rêver de devenir illusionniste quand on est un VRAI magicien?!?
J'ai toujours eu envie d'être admiré!


Malheureusement, on n'admire pas les magiciens... Prononcer une formule magique, c'est à la portée du premier imbécile VENU!
Je crois bien que je ne suis pas VENU pour rien, héhé!


D'ailleurs, je connais des tas de magiciens qui se font passer pour des illusionnistes!
Et moi qui croyais que c'était le contraire!?!


Et j'ajoute que ce sont souvent les meilleurs!
Ce qui doit provoquer bien des jalousies...

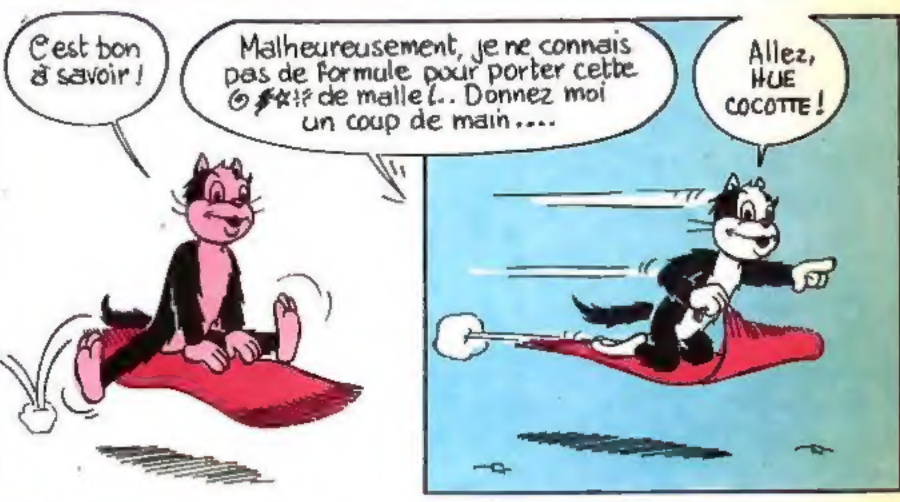

A qui le dites-vous! Dans un monde où les illusionnistes font la loi, les magiciens sont très mal vus, mon bon monsieur!


C'est pas tout ça, mais j'ai un gala, dans une heure, à Gouzis-sur-legouigoui. Si ça continue, je vais être en retard, moi...


Vous y allez comment? En voiture?
Non, en tapis volant. Les routes ne sont pas sûres...

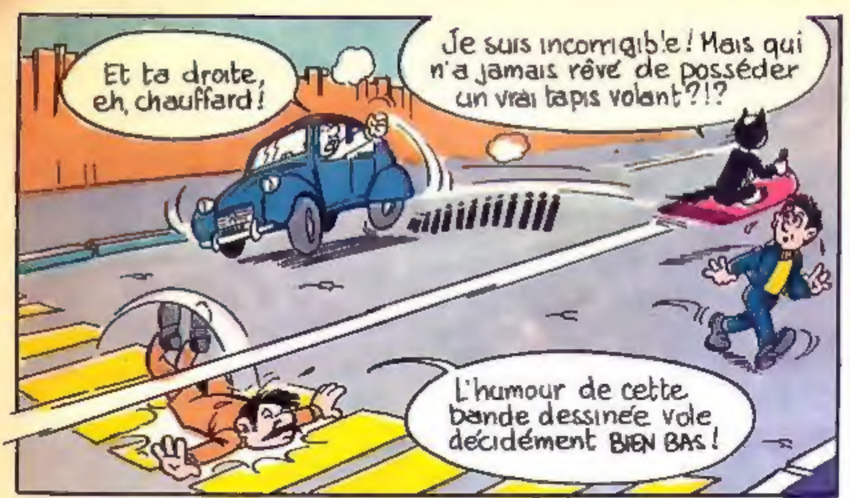

MOKETEVOU!
SCHLOUF!


Et ça se conduit comment, un tapis volant?
Bof! Comme un cheval, par la crinière.


C'est bon à savoir!
Malheureusement, je ne connais pas de formule pour porter cette @#*!? de malle!.. Donnez moi un coup de main....
Allez, HUE COCOTTE!


Ah, ça mais ?!?... Me serais-je fait voler mon tapis volant en tapinois?
?


Y s'était tapi par là, et il est pa'ti avec son tapis, par ici.
HERCULE!!! Celui-là QUEL CASSE-PIED!
OH WHOUiiiiiii


Et ta droite, eh, chauffard!
Je suis incorrigible! Mais qui n'a jamais rêvé de posséder un vrai tapis volant?!?
L'humour de cette bande dessinée vole décidément BIEN BAS!


Il faut le poursuivre! Vous n'auriez pas un autre tapis, par hasard?
Pour qui me prenez-vous! Au prix où sont les tapis d'orient, de nos jours!


Alors, comment faire?
Remarquez! J'ai bien là un vieux balai de sorcière que m'a légué ma brave femme de mère, mais c'est un modèle très dépassé!


Enfin, faut faire avec ce qu'on a! ...ARLAYDAVIIII... DSONÉ!


Ça fait racta pout pout, un balai de sorcière?
RACTA
POUT..
POUT!


Quand je vous dis que c'est un modèle dépassé!
Et à part ça, ça se conduit comment?
Ben, comme un avion, par le manche...


C'est ça! Asseyez-vous derrière, c'est plus confortable...
En route!


Voyez-vous, avec ce vieux modèle, vous me demanderiez de traverser l'espace-temps, je vous dirais non...
RACTA POUTPOUT...
RACTA POUT POUT


...Je vous dirais non! Mais pour traverser la ville, ça peut encore aller!
LE VOILA!


Aïe! Un agent de police! Je m'arrête, ou je m'arrête pas?


Aïeaïeaïe! Pif! JE M'ARRÊTE PAS!

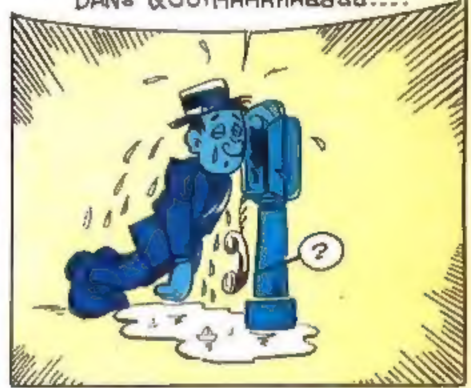

HUE COCOTTE! HUE!
HEIN?!


Hercule! Descends de ce tapis tout de suite ou je t'y envoie pour le compte!
?
?!
DU BALAI!


BLONK!
Que voilà une phrase malheureuse!


Il faut que je fasse mon rapport, quoi!.. C'est mon devoir. Il le faut!


Allo, chef! Matricule 3242 à l'appareil... heu, un accident de la circulation vient de se produire à mon carrefour, chef....

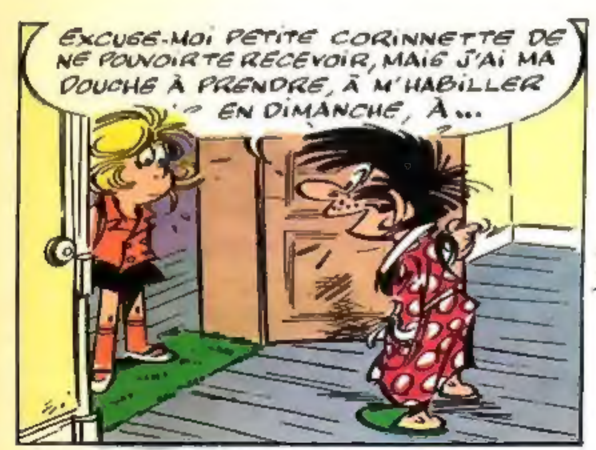

...Mais j'ose pas, chef... j'ose... pas vous dire QUI EST RENTRÉ DANS QUOIHAHAHAaaaa....
?


Ce pauvre Hercule! pour ne pas changer, il est tombé sur un manche....
Et vice versa, du reste!
5_1338


De toutes façons, vous ne m'ôterez pas de l'idée que ce tapis, qui s'envole avec n'importe qui, est mal dressé!
Vous devriez le battre, ça lui dresserait le poil! Tout le monde sait qu'il est bon de battre ses tapis de temps en temps...
Allez coucher!
fin

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.





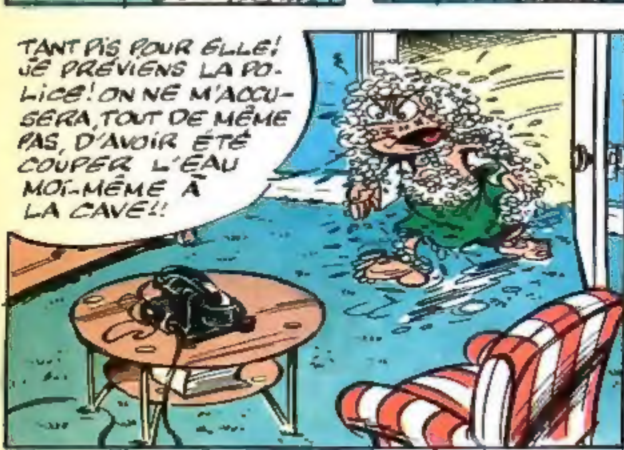








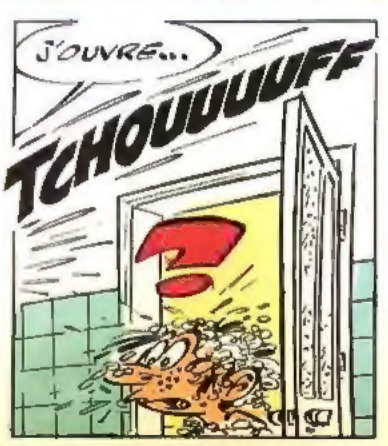






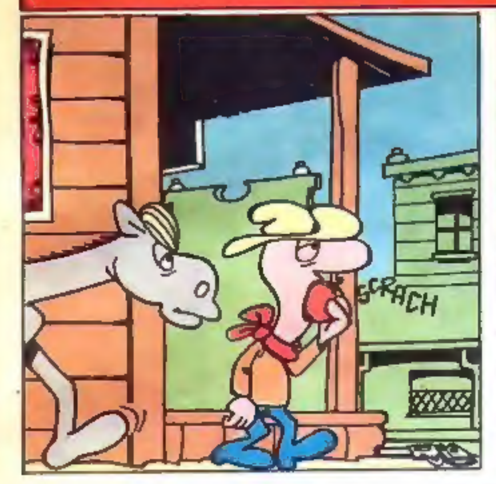






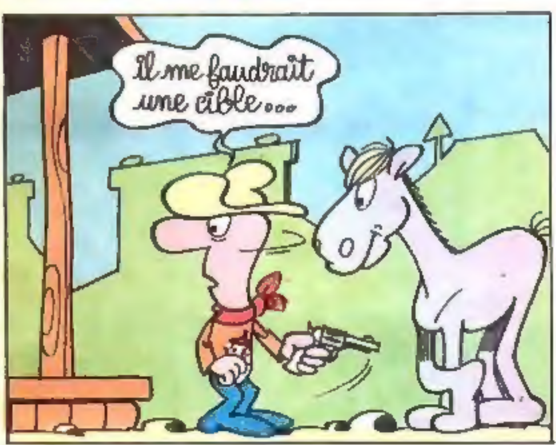
HORACE cheval de l'ouest





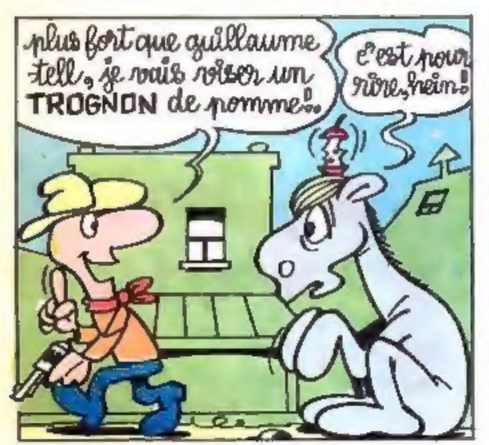


















GAI-LURON


TEXTE ET DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS GOTLIB


?
?

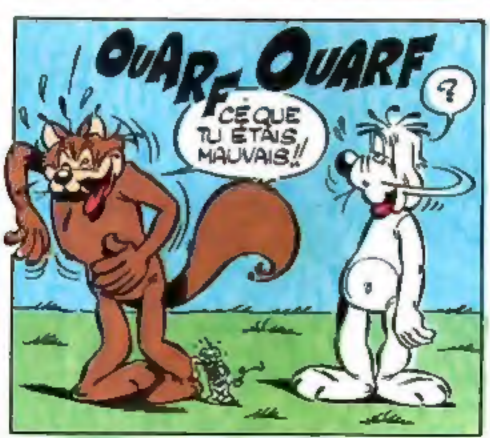

QUELLE BONNE SURPRISE ?
ÇA ALORS, TOI ?


ÇA FAIT UN BOUT DE TEMPS QU'ON NE S'EST VU...
HÉ OUI...


QU'EST-CE QUE TU DEVIENS ? MOI C'EST TOUJOURS PAREIL, ET TOI ?..
MOI J'AI...


BEN, MOI AUSSI ! JE ME SUIS MARIÉ, ET TOI ?.. MOI J'AI DÉJÀ TROIS PETITS LOUPIOTS !...
MOI, JE...

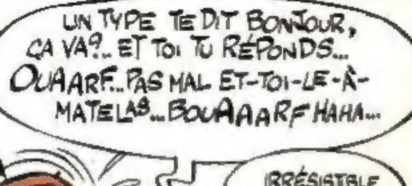

SACRÉ VIEUX, VA ! TU TE SOUVIENS CE QU'ON A PU RIGOLER ENSEMBLE ? LE JOUR OÙ TU AS VOULU RACONTER UNE HISTOIRE ?...
PLAF


OUARF OUARF
CE QUE TU ÉTAIS MAUVAIS !!
?


ET CE PETIT LECTEUR DU VAR, LA... P.J.L... J.L.P... ?
J.P.L ?
C'EST ÇA J.P.L !
QU'EST-CE QU'IL ÉTAIT MARRANT, LUI !


TIENS, LA SOURIS ! TOUJOURS LÀ ?
AH ! AH ! GNIAARF... ELLE ÉTAIT DRÔLE ELLE AUSSI !...


?
À PROPOS, J'AI UN TRUC IRRÉSISTIBLE POUR TOI ET TON PETIT JOURNAL...
AH OUI ?

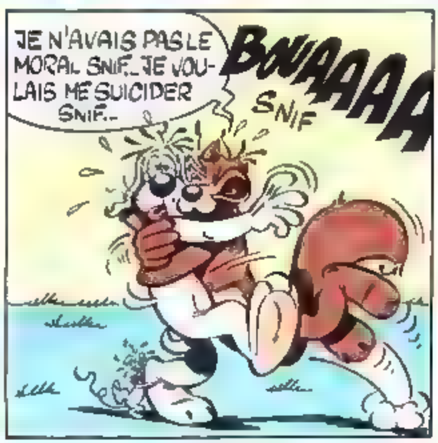

UN TYPE TE DIT BONJOUR, ÇA VA ?.. ET TOI TU RÉPONDS... OUAARF... PAS MAL ET-TOI-LE-À-MATELAS... BOUAAARF HAHA...


IRRÉSISTIBLE EN EFFET...

...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB























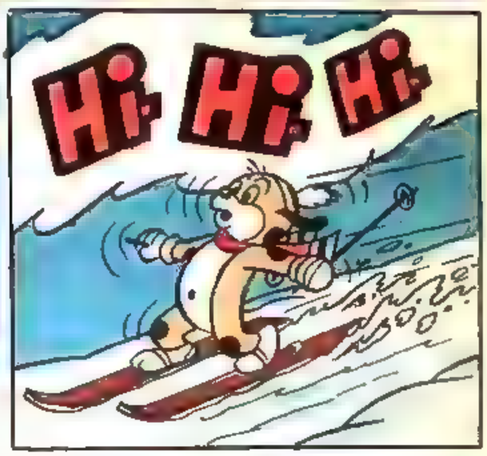






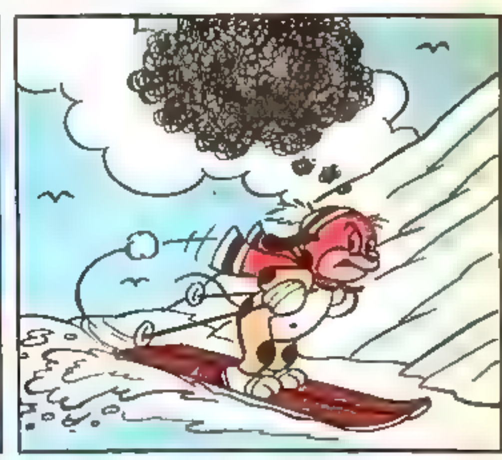
Scénario et dessins de MAS

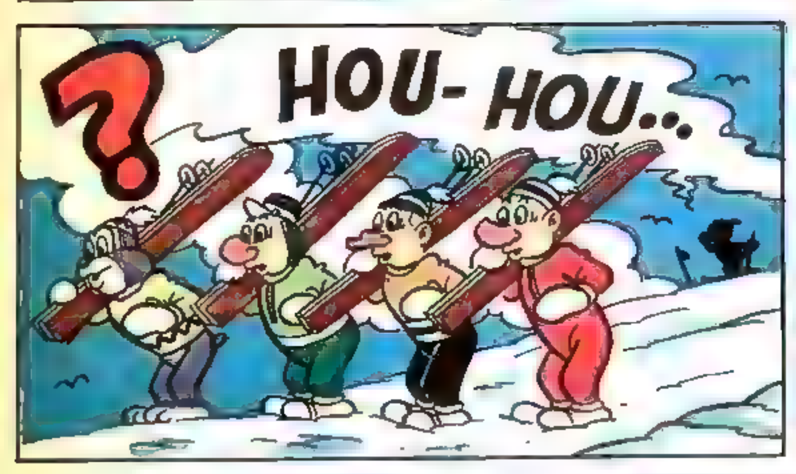




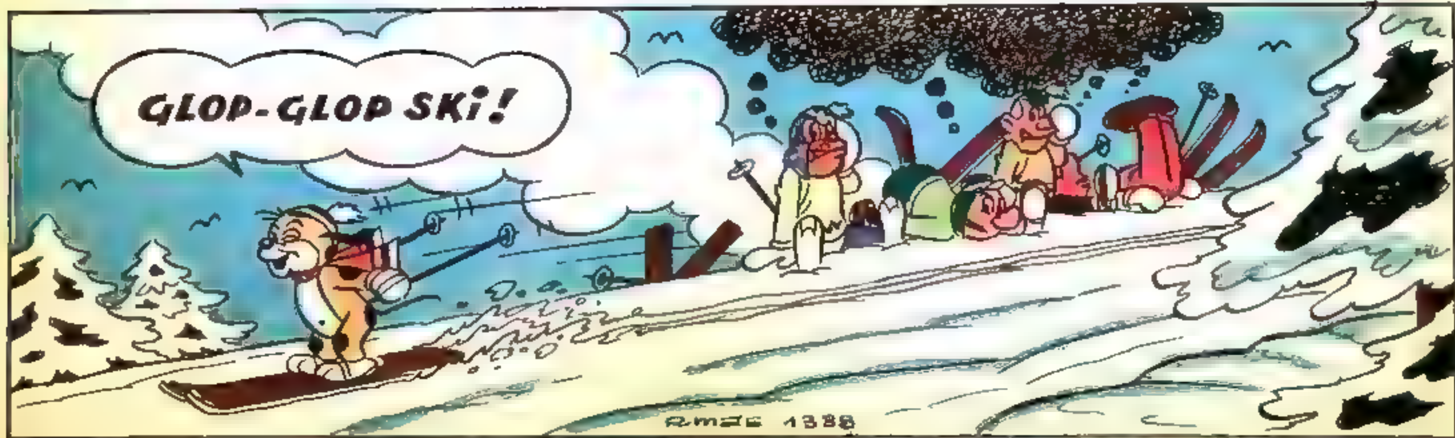













NESTOR
trouve...
un INVITÉ
VOYONS UN PEU
HOP
VOUS ÊTES PRISONNIER?
ANCIEN
MOI, JE SUIS ÉVADÉ ESSAYEZ DE RENTRER À MA PLACE
C'EST UNE IDÉE


J'AI QUELQUES ÉCONOMIES


FAUDRAIT ALLER LES DÉPENSER


EN ROUTE!



JE VAIS ALLER À LA FÊTE


DRÔLE DE TYPE


AH


?
BONJOUR L'AMI!

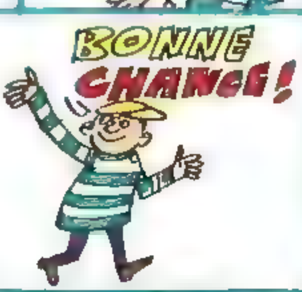

POURQUOI CE COSTUME?
JE VAIS T'EXPLIQUER


J'AI PASSÉ LONGTEMPS EN PRISON ET J'EN AI PRIS L'HABITUDE MAIS ... DEPUIS QUE JE SUIS LIBÉRÉ ON NE VEUT PLUS ME REPRENDRE


VOUS N'AVEZ QU'À VOLER QUELQUE-CHOSE!
JE NE PEUX PAS ...


?!
JE SUIS DEVENU HONNÊTE !!!


BONNE CHANCE!


BONNE CHANCE!


ET MAINTENANT ... À LA FÊTE!


MAIS ... MAIS ... J'AI OUBLIÉ MON ARGENT


QUE FAIRE?


IL FAUT QUE J'AILLE LE CHERCHER


PRISON
HUM
ET SI L'AUTRE TYPE EST RENTRÉ À MA PLACE ?!?


JE VAIS PASSER PAR OÙ JE SUIS PARTI




HOP


?
?


MOI AUSSI JE SUIS PASSÉ PAR LÀ
AH BON!


JE REPARS TOUT DE SUITE, J'AI OUBLIÉ MES ÉCONOMIES
?


?!
?!


IL Y EN A UN DE TROP ICI!
C'EST LUI
OUI C'EST MOI

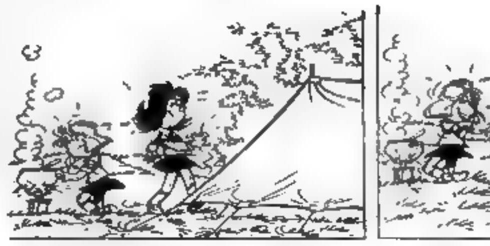

ENCORE
NON C'EST LUI, OUSTE DEHORS!
ET TOI TU VAS RESTER LÀ


COUIK
PAR KAMB
J'AI RÉUNI LE GRAND CONSEIL DES SAGES CAR L'HEURE EST GRAVE. LA TRIBU DES PILUKS, NOS ENNEMIS HÉRÉDITAIRES, MIJOTE QUELQUE CHOSE, JE LE SENS. MAIS IL FAUT SAVOIR QUOI.
LE DANGER EST GRAND
IL FAUT AGIR.
Ô GRAND CHEF !.. SI TU AS BESOIN D'UN AGENT DE RENSEIGNEMENTS, JE SUIS TON HOMME COUIK 0001, C'EST MOI !
?
VA, COURS, VOLE... ET NOUS RENSEIGNE !
COMPTE SUR MOI, JE SUIS L'ESPION DU SIÈCLE
SOIS PRUDENT L'OISEAU !
UN PEU PLUS TARD...
VOILA LES PILUKS. IL S'AGIT DE PASSER INAPERÇU
OH !.. M'MAN UNE FLEUR QUI MARCHE !
CESSE DE DIRE DES BÊTISES !
CE GAMIN A FAILLI TOUT FAIRE RATER FAUT TROUVER AUTRE CHOSE
CE PLAT DE TERRE CUITE FERA L'AFFAIRE
JE VAIS ENFIN SAVOIR CE QU'ILS MIJOTENT
HÉ ! TOI, NE MOUCHARDE PAS !...
?
TE FAUT-IL QUELQUE CHOSE GRAND CHEF ?
OUI, PASSE MOI UNE ASSIETTE
LÀ, JE SUIS TRÈS BIEN PLACÉ POUR LES ESPIONNER ET SAVOIR CE QU'ILS MIJOTENT..
OH ! REGARDE GRAND CHEF KUISTOK CE QUE JE VIENS DE TROUVER !
MA DERNIÈRE HEURE EST VENUE. ILS VONT ME FAIRE CUIRE.
MAIS C'EST COUIK !.. TU TOMBES BIEN, VA DIRE À TON CHEF QU'ON EST EN TRAIN DE MIJOTER UN BON CIVET DE MAMMOUTH ET QU'ON L'INVITE À VENIR SE RÉGALER AVEC NOUS
ZUIPP !
BZONG !

On n'arrête pas le progrès :

LA BANDE DESSINÉE FAIT SON ENTRÉE DANS LES LIVRES SCOLAIRES

Jean TABARY, dessinateur de "Corinne et Jeannot", inaugure une nouvelle collection de livres d'allemand







Ah ! si les dessinateurs de « PIF-GADGET » avaient à réaliser les livres d'école...

Imaginez Gai-Luron enseignant les subtilités du théorème de Pythagore, Joé le Tigre faisant un cours sur l'accord des participes passés avec l'auxiliaire « avoir », Arthur le Fantôme dévoilant les mystères de l'Histoire au hasard de ses voyages dans le temps, Rahan nous expliquant l'évolution des animaux à travers les siècles...

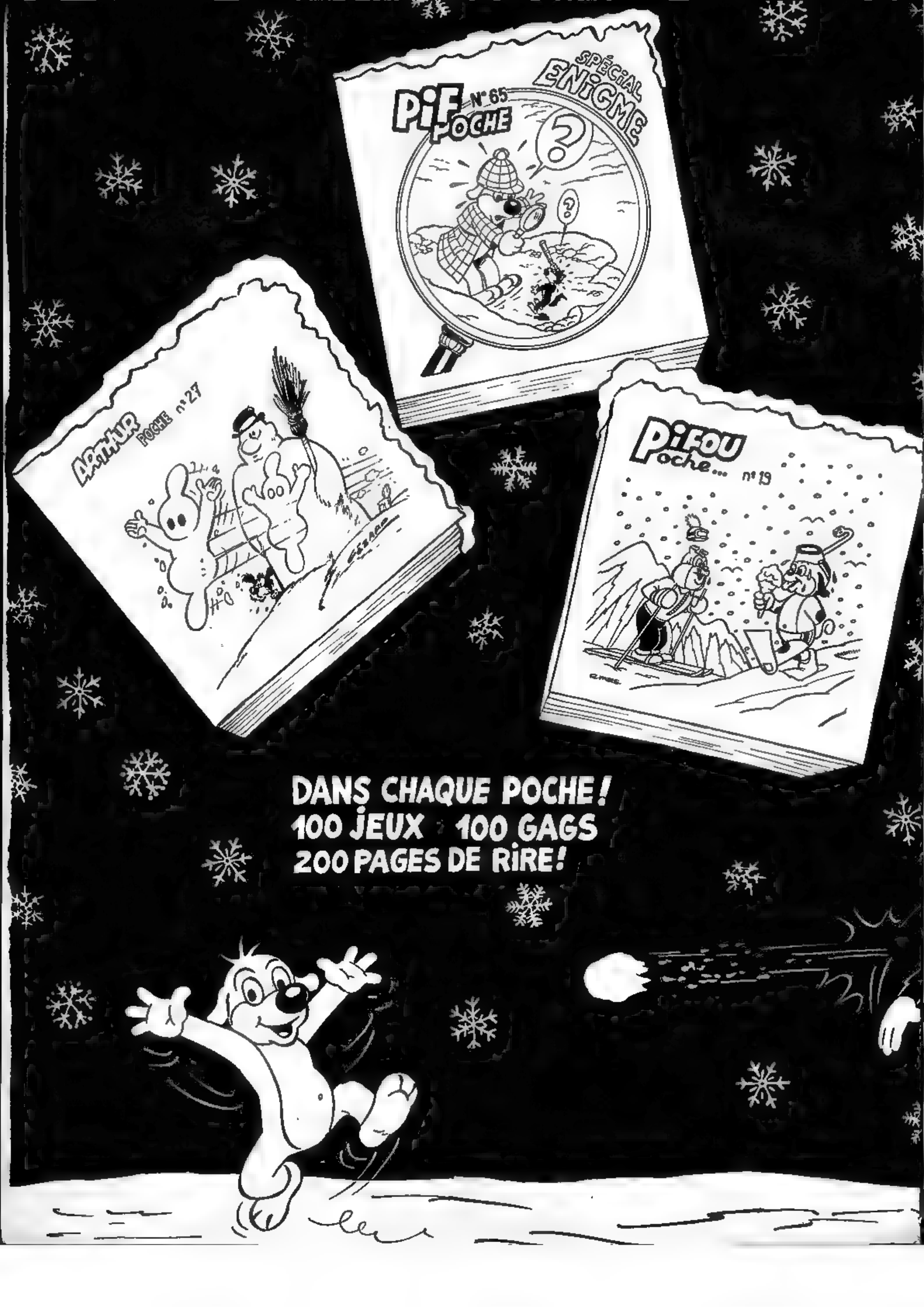
Ce n'est qu'un rêve et, pourtant, le premier pas est franchi : Jean Tabary (créateur de « Corinne et Jeannot », « Totoche », etc.) vient d'illustrer, avec tout le talent et l'humour qu'on lui connaît, une série de livres scolaires : « J'apprends l'allemand », de Spaeth et Real, aux Editions Didier-Richard. Cette collection, forte déjà des livres de sixième et de cinquième et des livrets de travaux dirigés correspondants, sera complétée au fil des années par de nouveaux livres pour les classes supérieures, toujours illustrés par Jean Tabary.

LA SEMAINE PROCHAINE

LE GRÊLÉ 7.13

DANS UNE NOUVELLE AVENTURE PALPITANTE

« LES JEUX SONT FAITS »



PIF POCHE N°65
SPÉCIAL ENIGME
ARTHUR POCHE n°27
PIFOU Poche... n°19
DANS CHAQUE POCHE!
100 JEUX 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE!

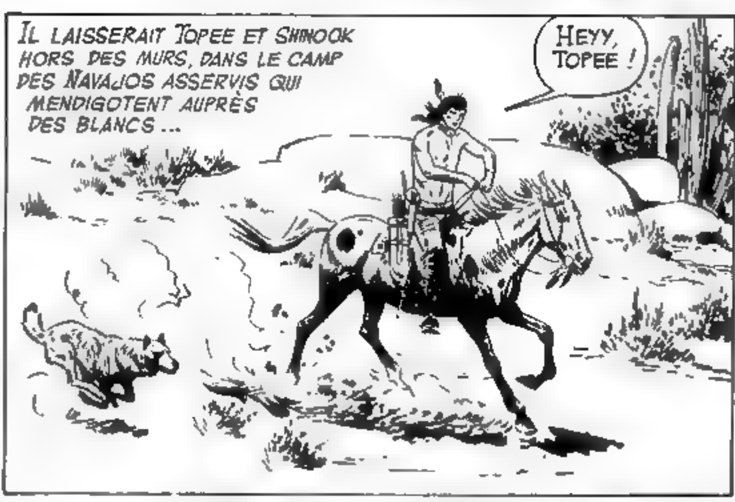
LOUP-NOIR

SANTA-FÉ ! DE LA MONTAGNE, IL REGARDAIT CET ENTASSEMENT DE MAISONS EN PIERRE QUE LES HOMMES BLANCS APPELLENT UNE VILLE. ON DISAIT QUE LES ESPAGNOLS L'AVAIENT BÂTIE DES MILLIERS DE LUNES PLUS TÔT, QUAND ILS CONQUÉRAIENT LE PAYS QUI S'ÉTEND ENTRE LA MER DE L'EST ET L'OCÉAN DE L'OUEST...

LE POTEAU DES SUPPLICES

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE










LE SAMEDI, LE GOUVERNEUR DE SANTA-FÉ AUTORISAIT LES INDIENS À VENDRE, AU MARCHÉ DE VILLE, LES PRODUITS DE LEURS TERRES ET DE LEUR ÉLEVAGE.


LES SOLDATS CONNAISSAIENT PLUS OU MOINS LES ENTRANTS.
TES POULETS NE SONT NOURRIS QUE DE GRAVIERS, JOSIPO !


LOUP-NOIR AVAIT LAISSÉ SHINOOK À LA GARDE DE TOPEE...
AU MOMENT D'ABORDER CE MONDE INCONNU, LA VIEILLE PRUDENCE DE LA PRAIRIE LE RETENAIT


UN VIEUX NAVAJO PEINAIT SOUS SA CHARGE.
GRAND-PÈRE, MES ÉPAULES SONT PLUS ROBUSTES QUE LES TIENNES !


TU N'ES NI UN NAVAJO, NI UN UTE, NI UN APACHE.. JE COMPRENDS TU AS ENVIE D'ENTRER DANS LE GRAND PUEBLO DES BLANCS.


LOUP-NOIR FIXAIT LE SOL.. C'EST VRAI . IL N'ÉTAIT NI UN NAVAJO, NI UN UTE, NI UN APACHE...
HOLÀ, VIEUX DIABLE, TU AS TROUVÉ UN ESCLAVE !


IL PASSA SOUS LA VOÛTE FRAÎCHE... UN CANON PRENAIT L'ENTRÉE EN ENFILADE...
LES BLANCS SE GARDENT BIEN QU'ONT-ILS DONC À CRAINDRE !
2.1336


VA DEVANT TOI .. NOUS AUTRES N'AVONS LE DROIT QUE DE SUIVRE CETTE CALLE (1) QUI MÈNE AU MARCHÉ. C'EST LA LOI DES HOMMES BLANCS..


DES ODEURS INCONNUES L'ASSAILLAIENT, SÛREMENT DES ODEURS PROPRES À CES ÉCRASANTES DEMEURES
LE VENT N'A PAS SA PLACE ICI !
OOOO

 (1) Calle   rue


LES BLANCS DISENT QUE LES HOMMES ROUGES NE SONT QUE DES ENFANTS IGNORANTS QUI ONT TOUT À APPRENDRE...
LE VIEIL HOMME RIT DOUCEMENT


LA PLACE LUI SEMBLA IMMENSE, BORDÉE DE MAISONS PLUS HAUTES ENCORE. JAMAIS IL N AVAIT VU TANT DE MONDE RASSEMBLÉ ENTRE DES PIERRES


PRENDS GARDE ...NE REGARDE JAMAIS LES BLANCS DANS LES YEUX ET BAISSE LE REGARD DEVANT LEURS SQUAWS


ET POURQUOI BAISSERAIS-JE LES YEUX DEVANT LES BLANCS ... DANS LA PRAIRIE, TOUS SONT ÉGAUX !


ICI NOUS NE SOMMES PAS DANS LA PRAIRIE .. RAPPELLE-TOI DE CELA ... POURQUOI CROIS-TU QUE LES HOMMES BLANCS S'ENFERMENT DANS DES MURS ?


DEUX NAVAJOS, AU REGARD ÉTEINT SEMBLAIENT DORMIR DERRIÈRE LEURS POTERIES.
MERCI DE M'AVOIR AIDÉ ...J'AVAIS DEVINÉ QUE TU ES UN HOMME DE LA PRAIRIE ...TU ES TROP CURIEUX DES CHOSES... IL VAUDRAIT MIEUX QUE TU T'ÉLOIGNES VITE DE SANTA-FÉ !


LES SERVANTES INDIENNES SUIVAIENT COMME DES OMBRES LEURS HAUTAINES MAÎTRESSES...


POURQUOI LES SQUAWS DES BLANCS CHARGENT-ELLES COMME DES MULES CES FEMMES NAVAJOS !


CLAC


LE SANG DU SIOUX NE FIT QU'UN TOUR... POURQUOI LA NAVAJO NE SE PRÉCIPITAIT-ELLE PAS TOUTES GRIFFES DEHORS...
CLAC
OOOH...


L'IMPOSANTE SEÑORA S'ÉCROULAIT AU MILIEU DES MELONS...
LUI ! C'EST LUI... LUI, LE MAUDIT !


MIAULE PLUS FORT ! LA FEMELLE DU COYOTE AUSSI, HURLE QUAND ON LA CHASSE !
À MOI ! LA GARDE ! TUEZ-LE ! À MORT !


LOUP-NOIR SE TOURNAIT VERS LES SPECTATEURS AVEC UNE PARFAITE BONNE CONSCIENCE. N'AVAIT-IL PAS FAIT JUSTICE ?
LA GROSSE FEMME A FRAPPÉ LA NAVAJO !


A LA GARDE ! A LA GARDE !
CE CHIEN ROUGE A FRAPPÉ DES ESPAGNOLS !
1336 4


La garde du marché intervenait cependant que s'amplifiait la rumeur.
C'est lui, sergent ! C'est ce chien rouge... Il a osé frapper la femme d'un capitaine !


Loup-Noir comprit soudain que tous ces gens étaient contre lui...
Je n'ai fait que défendre la Navajo !


Les soldats étaient déjà sur lui... Un coup de crosse lui coupa le souffle.




Des mains l'agrippèrent...
Je suis l'épouse du capitaine Calderon. Il fera exécuter ce peau-rouge.


Les mains liées dans le dos, le Sioux était poussé en avant.
Qu'on l'envoie au capitaine Calderon... Le jugement ne traînera pas !
Ces Indiens sont de plus en plus insolents !


Le cortège hurlant suivit la patrouille et le prisonnier..
A mort !
A mort !
Qu'on le pende !
Un exemple !


Un Sioux peut regarder en face le soleil et la mort.
5


IL SUBIRA LE SUPPLICE DU GARROT... L'EXÉCUTION SERA PUBLIQUE.
LE MAJOR FUENTÈS, LE CAPITAINE CALDERON ET QUELQUES AUTRES NE S'ATTARDÈRENT PAS À RASSEMBLER UN TRIBUNAL. L'OCCASION ÉTAIT TROP BELLE.


IL A PORTÉ LA MAIN SUR MA FEMME... J'EXIGE QUE LUI SOIENT APPLIQUÉS LES TRENTE COUPS DE FOUET RÉGLEMENTAIRES. LE JICARILLA Y POURVOIRA...


LE JICARILLA ! BONNE IDÉE, CALDERON ! LE JICARILLA FRAPPERA DE BON CŒUR !... CE GAILLARD A VENDU SON ÂME À L'ESPAGNE !


LOUP-NOIR FUT ATTACHÉ AU POTEAU DU SUPPLICE.


UN FRÈRE DE RACE VIENT PRÉPARER TON DÉPART CHEZ TON MANITOU... REGARDE !


ET LE JICARILLA S'AVANÇA, LES DOIGTS SERRÉS SUR LE MANCHE DE BUIS ET LA LANIÈRE EN CUIR DE BUFFLE.


LE REGARD DE LOUP-NOIR ACCROCHA CELUI DE L'APACHE.
UN HOMME DE MON SANG. SOUS L'UNIFORME ENNEMI !


PUISSE TA LANGUE POURRIR ! PUISSENT LES CORBEAUX MANGER TES YEUX !
IL LUI LANÇA À LA FIGURE LA VIEILLE CONJURATION SIOUX.


L'ÉCLAIREUR NE QUITTAIT PAS DES YEUX SA VICTIME.
TU N'AURAIS PAS DÛ QUITTER TA PRAIRIE, SIOUX !

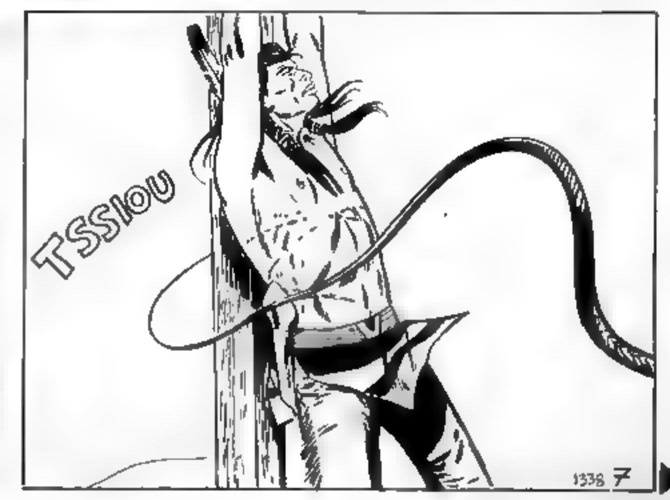

ON M'APPELLE LE JICARILLA... ON M'APPELLE AUSSI LE RENÉGAT !


IL MARCHA AVEC LA SOUPLESSE D'UN FAUVE REDOUTABLE ET PATIENT... IL PRIT SA DISTANCE...
LES BLANCS SONT LES PLUS FORTS ET JE CHOISIS LE CAMP DES FORTS !

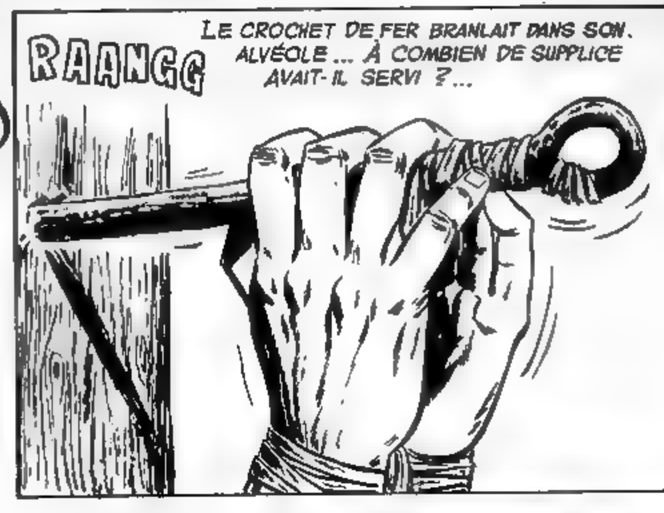

DÉPÈCE-LE, JICARILLA ...MONTRE COMME TU NOUS SERS !


LA LARGE LANIÈRE DE CUIR BRUT BONDIT COMME UNE FLAMME, CLAQUA SUR LA CHAIR COMME UNE DÉTONATION.
TSSIOU


LE SANG JAILLIT ET LA FOULE, MOUTONNANTE VAGUE AUTOUR DE L'ÉCHAFAUD, HURLA.
FENDS LE EN DEUX !
QUE LA LOI ENTRE AINSI DANS LA PEAU DE CES CHIENS.
ECORCHE LE !


TSSIOU
1338 7

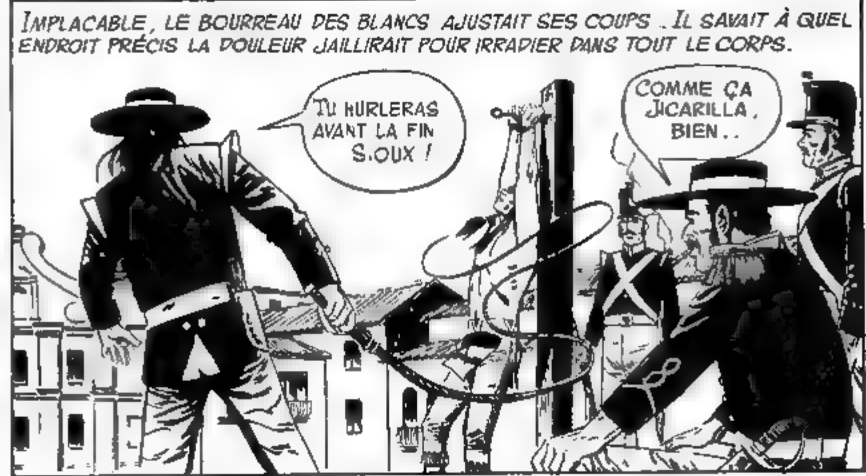

LOUP-NOIR SE TORDIT SOUS LA DOULEUR QUI LUI MORDAIT LE FLANC, MAIS IL NE CRIA PAS.
TSIOUUOO
BIEN, JICARILLA !


RAANGG
LE CROCHET DE FER BRANLAIT DANS SON ALVÉOLE ... À COMBIEN DE SUPPLICE AVAIT-IL SERVI ?...

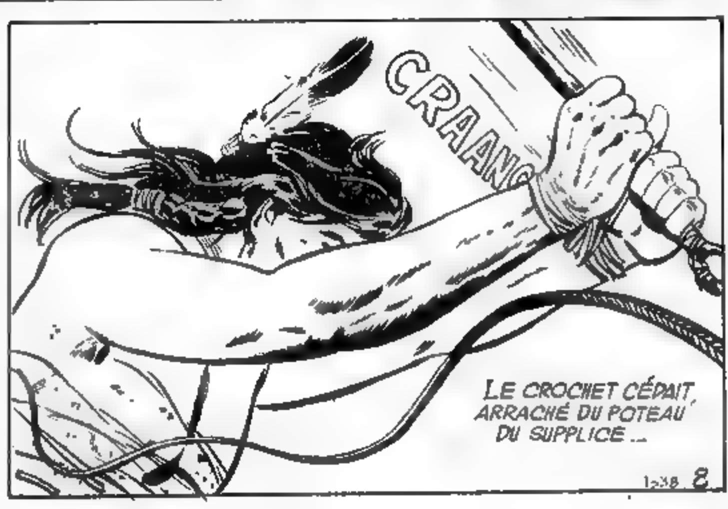

LES COUPS SE SUCCÉDAIENT, PRÉCIS ET FULGURANTS ...
OOOO
JICARILLA MAUDIT ! ŒUF DE CRAPAUD !
TSIOUUOOO


IL S'ABREUVAIT À SA HAINE IL TIRAIT DES FORCES DE SA RAGE ... LES HOMMES BLANCS ÉTAIENT DES ENNEMIS, MAIS CELUI-LÀ, CE JICARILLA ÉTAIT UN HOMME DE SA RACE... UN RENÉGAT À PEAU DE SERPENT.


IL CONCENTRAIT SA VOLONTÉ SUR CE CROCHET.. CE CROCHET QUI POUVAIT DEVENIR UNE ARME.
CRAAA
TSIOUOOOO


IMPLACABLE, LE BOURREAU DES BLANCS AJUSTAIT SES COUPS. IL SAVAIT À QUEL ENDROIT PRÉCIS LA DOULEUR JAILLIRAIT POUR IRRADIER DANS TOUT LE CORPS.
TU HURLERAS AVANT LA FIN SIOUX !
COMME ÇA JICARILLA, BIEN..


TU HURLERAS COMME UN COYOTE QUE DÉCHIRE LE PUTOIS !


CRAANG
LE CROCHET CÉDAIT, ARRACHÉ DU POTEAU DU SUPPLICE ...
1538 8

OOH!

UN CRI DE STUPEUR MONTA DE LA FOULE.

SAIGNANT, LACÉRÉ, INDOMPTÉ, LE GRAND SIOUX SE JETAIT SUR LE JICARILLA.

TU AS TRAHI LES TIENS POUR UNE DÉFROQUE DE DRAP !

SANGRE DIOS !

LE JICARILLA N'EUT QUE LE TEMPS DE DÉGAÎNER... LOUP-NOIR LUI DÉCHIRAIT LE BRAS, DU COUDE À L'ÉPAULE.

AUSSITÔT LE SIOUX BONDISSAIT DANS LA FOULE QUI S'ÉCARTAIT, FRAPPÉE DE STUPEUR.

HEE YEEE HOOO!






LE VIEUX POTIER LE LIBÉRAIT DE SES LIENS...
ET MAINTENANT, QUITTE SANTA-FÉ À JAMAIS. TA CURIOSITÉ DOIT ÊTRE SATISFAITE.


PARS ET NE REVIENS PLUS ! LE VENT QUI SOUFFLE DE LA PRAIRIE NOUS PARLERA DE TOI MERCI POUR TOUT !


MERCI, MERCI ! JE RÉGLERAI LE COMPTE AVEC LE JICARILLA !
VA !..


JICARILLA, TU VERRAS TON SANG !


LOUP-NOIR FRANCHISSAIT LA PORTE DE LA VILLE.


UN INSTANT PLUS TARD...
SANGRE DIOS ! VOUS L'AVEZ LAISSÉ PASSER ! CRÉTINS ! TRIPLES BUSES ! OÙ LE CHERCHER, À PRÉSENT OÙ ? IMBÉCILES
SERGENT, ON ÉTAIT LÀ POUR SURVEILLER CEUX QUI ENTRENT. PAS CEUX QUI SORTENT !


SHINOOK EMPORTAIT LOUP-NOIR VERS LA MONTAGNE QUI DOMINE SANTA-FÉ ...
YIAAA ! SHINOOK, YIAAA ! NOUS N'IRONS PAS JUSQU'À LA PASSE DES APACHES !
IL AVAIT ENCORE À FAIRE AVEC LE JICARILLA.

FIN



PIN PON ! PIN PON !
TRIIIT ! POUET POUET !
CRAC !
BOUM !

LE GRAMOPHONE avec le disque

Suivez attentivement les indications de montage du gramophone qui figurent en page suivante.

Et vous pourrez écouter, tout en lisant la bande dessinée p. 64 et 65, le disque de "la Jungle en Folie" !



LE GRAMOPHONE

•

Un vrai gramophone, que vous allez monter vous-même ! Et il va vous permettre d'écouter le disque de « la Jungle en folie » ! Vous les connaissez tous, ceux de la Jungle : Gros Rino, Joé, Mortimer, Auguste... et tous les autres, sans oublier « l'insecte de bas de page ». Ils ont enregistré sur ce disque deux histoires : elles se trouvent pages 64 et 65.

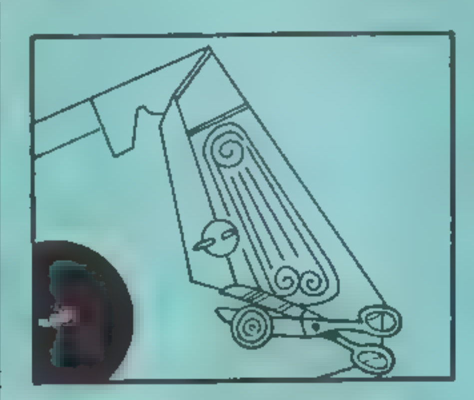
•

Ainsi, tout à l'heure, vous lirez « la Jungle en folie » « dans le texte » et en même temps vous entendrez parler les personnages, vous entendrez réellement tous les bruits indiqués sur la bande dessinée ! Mais, auparavant, montons ensemble le gramophone :

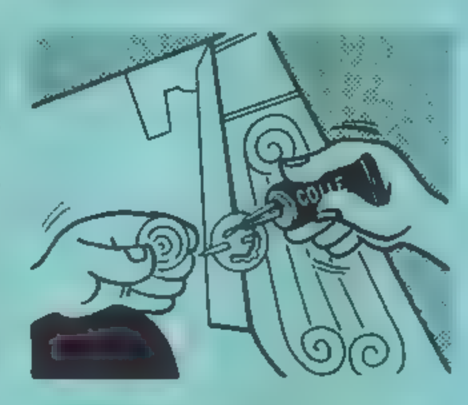
•

Votre gramophone se présente à plat, plié en deux. La partie multicolore constituera le pavillon, par où vous parviendront, amplifiés, tous les sons enregistrés sur le disque. La partie rouge est le plateau supportant le disque lui-même.

(1) Détachez soigneusement, à l'aide d'une paire de ciseaux, la pastille qui dépasse de la partie multicolore.



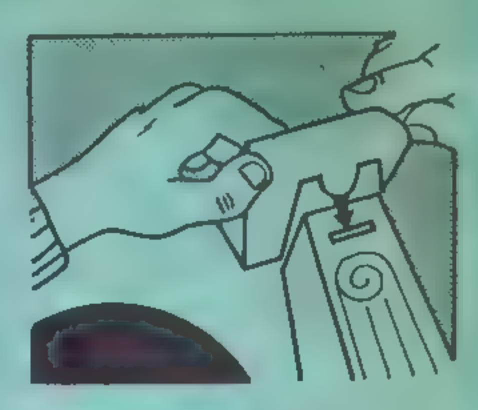
(2) Déposez deux ou trois points de colle sur le rond blanc, puis adaptez sur ce rond blanc, bord à bord, la pastille que vous venez de détacher, en prenant soin que l'aiguille dépasse bien de son support ainsi constitué.



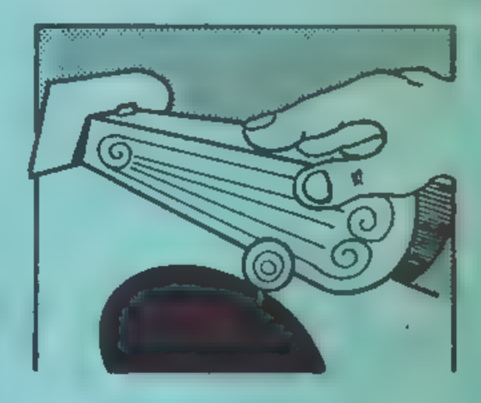
(3) Formez maintenant le pavillon : il vous suffit pour cela, de rentrer le bord extérieur, orangé, sous la partie multicolore, puis d'insister sur les plis déjà pratiqués sur cette partie : vous amènerez ainsi le pavillon vers l'intérieur.



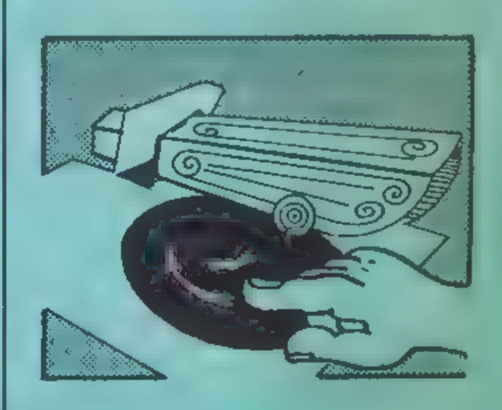
(4) Soulevez la patte prédécoupée et introduisez la languette dans la fente pratiquée devant l'inscription « PIF-Gadget ». Cette patte servira de ressort au pavillon.



(5) Posez l'aiguille sur le disque, équilibrez le pavillon en pressant légèrement sur le dessus.



(6) Tournez le disque avec l'index : faites plusieurs essais, écoutez bien.



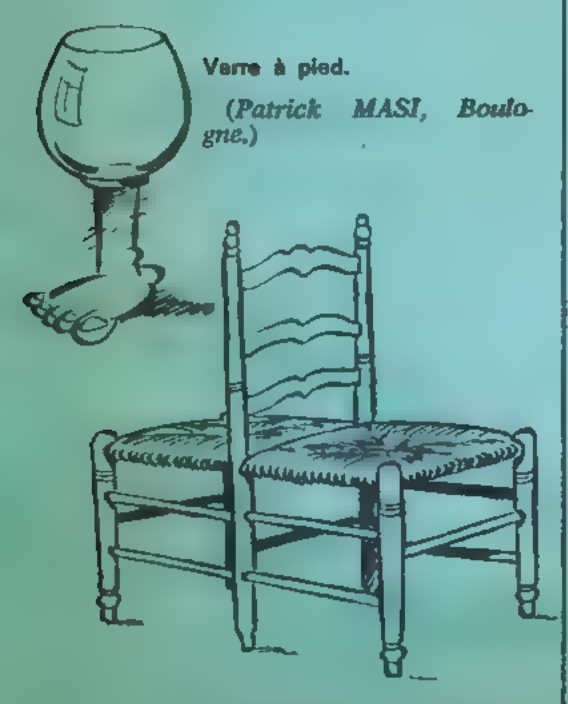
LA JUNGLE EN FOLIE VOUS PARLE !

Ne courez pas encore page 64 ! Un dernier conseil pour retourner le disque : Soulevez les pattes prédécoupées au centre... et en remettant le disque sur le plateau, plissez-les correctement.



Nos inventeurs de Loufo-gadgets débordent d'imagination ! C'est le triomphe de l'humour dingue ! Voyez plutôt cet échantillon de projets parmi les plus loufoques que nous ayons reçus. Et continuez à nous adresser vos plus folles suggestions à :

PIF
LOUFO-GADGETS
126, rue Lafayette
PARIS (10e) B. P. 77-X



Verre à pied.

(Patrick MASI, Boulogne.)

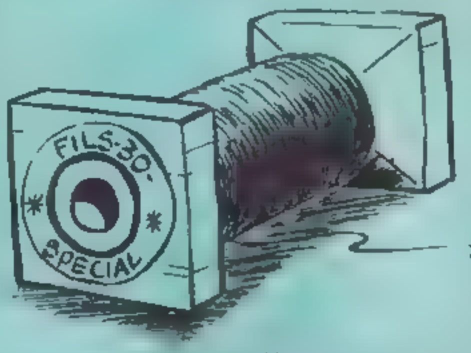
Chaise double pour personnes fâchées.

(Irène THOMAS, Roubaix.)



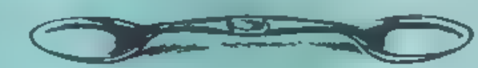
Mastic pour trou de mémoire.

(T. DUMAS, Lyon.)



Bobine de fil ne roulant pas sous les meubles.

(Jean-Claude LEMOYER, Saint-Dié.)



Cuillère pour mettre les bouchées doubles.

(Z. ZINEDINE, Alger.)

Epée à deux coups.

(Christiane DELAROCHE, Bordeaux.)





JEAN-CLAUDE THEOL (BAYONNE)

« Cher Gadgetus, je suis heureux de t'apprendre que je suis champion de flipper « toutes catégories » après un grand match acharné avec les copains. C'était vraiment formidable de mettre dans « PIF » un flipper ! Mais que veut dire : « It's more fun to compete ? »

— Cette formule se retrouve sur les billards électriques. Elle signifie : « Il est plus amusant d'organiser un concours ». Tu l'as certainement remarqué !

GHISLAINE LETISSIER (MULHOUSE)

« J'ai bien aimé tous les récents gadgets, mais surtout le « livre aux trésors », dans lequel j'ai mis mes timbres et mes médailles de Mongolie. Tu sais, je collectionne tous les gadgets de « PIF » depuis le numéro 67. Tu devrais organiser un référendum pour connaître les gadgets qui plaisent le mieux, comme tu fais pour les héros du journal. »

— Ton idée de référendum est très bonne. L'équipe du Gadget va étudier cela.

MARC DELBANQUE (COMPIEGNE)

« Cher Gadgetus. Tu ne devineras jamais ce que je range dans mon livre aux trésors ! Ce ne sont ni des billes, ni des timbres, ni mes bulletins scolaires... Non, ce ne sont pas non plus mes économies ! Tu donnes ta langue au chat ? Eh bien, je ne te le dirai pas, parce que c'est un secret ! »

Ecrivez-nous, vous aussi à :
GADGETUS
126, rue Lafayette, PARIS (10e)
B.P. 77-X

LA SEMAINE

PROCHAINE

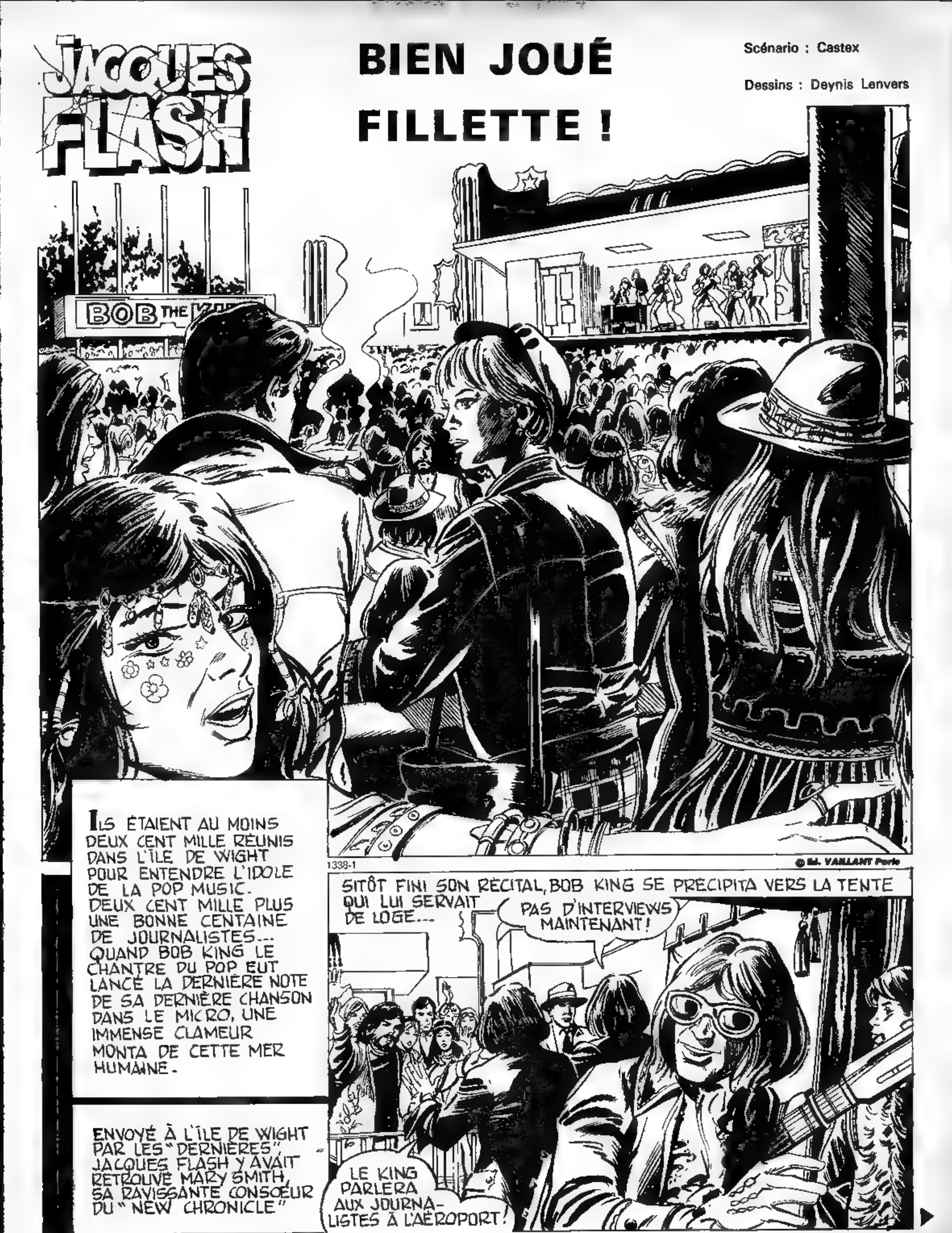
PIF GADGET

VOUS

OFFRE...

UNE

GOURMETTE !


JACQUES FLASH
BIEN JOUÉ FILLETTE !
Scénario : Castex
Dessins : Deynis Lenvers
BOB THE
ILS ÉTAIENT AU MOINS DEUX CENT MILLE RÉUNIS DANS L'ÎLE DE WIGHT POUR ENTENDRE L'IDOLE DE LA POP MUSIC. DEUX CENT MILLE PLUS UNE BONNE CENTAINE DE JOURNALISTES... QUAND BOB KING LE CHANTRE DU POP EUT LANCÉ LA DERNIÈRE NOTE DE SA DERNIÈRE CHANSON DANS LE MICRO, UNE IMMENSE CLAMEUR MONTA DE CETTE MER HUMAINE.
1338-1
© Ed. VAILLANT Paris
SITÔT FINI SON RÉCITAL, BOB KING SE PRÉCIPITA VERS LA TENTE QUI LUI SERVAIT DE LOGE...
PAS D'INTERVIEWS MAINTENANT !
ENVOYÉ À L'ÎLE DE WIGHT PAR LES "DERNIÈRES" JACQUES FLASH Y AVAIT RETROUVÉ MARY SMITH, SA RAVISSANTE CONSOEUR DU "NEW CHRONICLE"
LE KING PARLERA AUX JOURNALISTES À L'AÉROPORT !


CE KING SE PREND VRAIMENT POUR UN ROI!
IL A TELLEMENT CHANTÉ QU'IL DÉSIRE REPRENDRE SON SOUFFLE AVANT DE PARLER.


DÈS QUE LE KING SE FUT ENGOUFFRÉ DANS LA LIMOUSINE QUI L'ATTENDAIT, LES JOURNALISTES SE PRÉCIPITÈRENT...
VITE, JE VOUS EMMÈNE!..


À L'AÉROPORT DE COWES, LA VILLE LA PLUS IMPORTANTE DE L'ÎLE, L'IDOLE FIT UN NOUVEAU CAPRICE...
UN INSTANT, MESSIEURS. LE KING VA VOUS RECEVOIR-- MAIS IL TIENT AUPARAVANT À INSTALLER À SON GOÛT LE SALON DANS LEQUEL IL VIENT DE SE RETIRER...
AU


ENFIN, AU BOUT DE DIX MINUTES, LA PORTE DU SALON S'OUVRIT DEVANT LES JOURNALISTES EXCÉDÉS...


KING... A ÉTÉ ENLEVÉ!


DEUX... HOMMES SE CACHAIENT... DANS LE SALON--- ILS... NOUS ONT ASSOMMÉS!


UN VENT DE FOLIE SOUFFLA SUR L'ÎLE DE WIGHT, QUAND EN FIN DE SOIRÉE FLASH ET MARY SMITH S'INSTALLÈRENT AU BAR DE [redacted]R HÔTEL POUR FAI-RE LE POINT...
PEACE
JACQUES, SI VOUS VOULEZ MON AVIS, C'EST DE LA MAGIE...
JE NE CROIS PAS À LA MAGIE...


POURTANT LES TÉMOINS SONT FORMELS ET IL NE PEUT S'AGIR D'UNE MISE EN SCÈNE PUBLICITAIRE MONTÉE PAR KING ET SES SECRÉTAIRES...


DÈS LEUR ENTRÉE DANS LE SALON, LES DEUX EMPLOYÉS DE L'AÉROPORT ET TRUDDS, UN DES SECRÉTAIRES DE KING ONT ÉTÉ ATTAQUÉS...


LES AGRESSEURS PORTAIENT DES CAGOULES. ILS ONT DÛ ASSOMMER KING ET L'ENTRAÎNER HORS DU SALON PAR LA PORTE DONNANT SUR LA GARE DE FRET DE L'AÉROPORT.


DEUX POLICIERS SE TROUVAIENT DE GARDE DANS LA COUR DU FRET, PRÈS DE LA SEULE ISSUE DÉROBÉE QU'ONT PU EMPRUNTER LES RAVISSEURS


CES DEUX AGENTS, HUTSDALE ET MORGAN ONT VU SORTIR DEUX MANUTENTIONNAIRES PORTANT UN COLIS ASSEZ LOURD... QUI SE SONT DIRIGÉS VERS LES CAMIONNETTES...
SERVIC


L'AÉROPORT A ÉTÉ FOUILLÉ AINSI QUE LES CAMIONNETTES ET KING EST INTROUVABLE !.
HUM... J'ENTREVOIS UNE EXPLICATION !


ON NE RETROUVE PAS KING DANS LES BÂTIMENTS DE L'AÉROPORT QU'IL N'A PU LOGIQUEMENT QUITTER, C'EST PARCE QU'IL N'Y EST JAMAIS ENTRÉ...


VOUS DÉLIREZ, JACQUES ! JE L'AI VU, VOUS AUSSI ET DES DIZAINES DE PERSONNES L'ONT ÉGALEMENT VU...
IL FAUT DONC QUE CERTAINS TÉMOINS MENTENT !


SI VOUS ME PROMETTEZ DE GARDER LE SECRET, NOUS IRONS ENSEMBLE VISITER L'AGENT HUTSDALE.
HUTSDALE, UN DES POLICIERS DE GARDE ?


ABASOURDIE, MARY SMITH PROMIT TOUT CE QUE SON COMPAGNON VOULUT... FLASH L'ENTRAINA DANS SA CHAMBRE...
QUE FAITES VOUS ?


DANS LE BOITIER DE CETTE MONTRE SE TROUVENT DES PILULES QUI ME RENDENT INVISIBLE ... N'AYEZ PAS PEUR, C'EST SPECTACULAIRE MAIS SANS DANGER !


LE TEMPS D'ÔTER MES VÊTEMENTS ET JE DISPARAITRAI POUR UNE DOUZAINE D'HEURES...


JACQUES ! C'EST À DEVENIR FOLLE, JE NE VOIS PLUS VOTRE TÊTE !..
CALMEZ-VOUS... NOUS ALLONS CHEZ HUTSDALE.


PRENEZ LE VOLANT, MARY, INUTILE D'INQUIÉTER LES POPULATIONS AVEC UN CHAUFFEUR INVISIBLE !
MAIS... POURQUOI HUTSDALE ?


PARCE QU'IL EST DE HAUTE TAILLE COMME KING.
COMME KING ?.. JE NE COMPRENDS PAS...

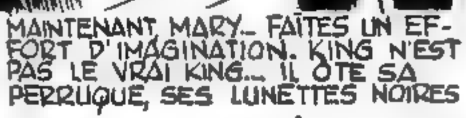

RÉFLÉCHISSEZ... HUTSDALE ET MORGAN SONT LES SEULS À AVOIR VU SORTIR DEUX HOMMES DES BÂTIMENTS... LES CAMIONNEURS ET LES MANUTENTIONNAIRES N'ONT RIEN REMARQUÉ !..


ÇA NE PROUVE RIEN, TOUS TRAVAILLAIENT...
ET S'ILS N'AVAIENT RIEN VU PARCE QU'IL N'Y AVAIT RIEN À VOIR ?.. ESSAYEZ DE SUIVRE MON RAISONNEMENT, MARY !..


NOUS AVONS VU KING ENTRER DANS SA TENTE-LOGE AVEC SES DEUX SECRÉTAIRES...


CINQ MINUTES PLUS TARD IL RESSORT ET À PARTIR DE CE MOMENT, DES CENTAINES DE REGARDS NE LE LÂCHERONT PLUS...

PERSONNE NE LE QUITTERA DES YEUX JUSQU'AU MOMENT OÙ IL ENTRERA DANS LE SALON AVEC TRUDDS ET LES DEUX EMPLOYÉS



MAINTENANT MARY... FAITES UN EFFORT D'IMAGINATION. KING N'EST PAS LE VRAI KING... IL ÔTE SA PERRUQUE, SES LUNETTES NOIRES


...ET IL REJOINT SON COLLÈGUE ET COMPLICE MORGAN...
...TANDIS QUE LES DEUX AUTRES S'EN VONT AVEC LES DÉFROQUES DANS DEUX COLIS QUE PERSONNE NE SONGERA À OUVRIR...


SUR UN ORDRE DE FLASH, MARY ARRÊTA SA VOITURE NON LOIN D'UN COTTAGE...
VOUS DÉLIREZ, JACQUES... KING AURAIT ALORS ÉTÉ ENLEVÉ SOUS LA TENTE-LOGE!
FACILE À VÉRIFIER!

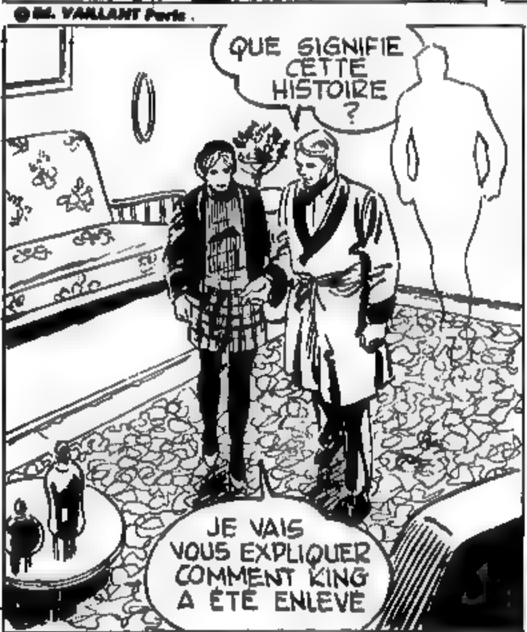

RÉVEILLEZ HUTSDALE ET POSEZ LUI LA QUESTION À BOUT PORTANT... S'IL VOUS ÉCONDUIT, JE RESTERAI, POUR VOIR COMMENT IL RÉAGIT, UNE FOIS SEUL!


MALGRÉ SON INCRÉDULITÉ, MARY CONSENTIT À TENTER L'EXPÉRIENCE
IL N'Y A AUCUN DANGER, S'IL FAIT LE MÉCHANT, JE LE CALMERAI...


LA JEUNE JOURNALISTE DUT CARILLONNER UN MOMENT AVANT DE VOIR LA PORTE S'OUVRIR...
VOUS DÉSIREZ ?
C'EST À PROPOS DE KING !


J'AI FAIT MON RAPPORT À MES CHEFS ET...
JE VOUS AI VU ENTRER DANS LA TENTE-LOGE DE KING, HUTSDALE... LAISSEZ-MOI ENTRER !


VOUS.. EUH... BON, ENTREZ ...
JUSTE CINQ MINUTES !

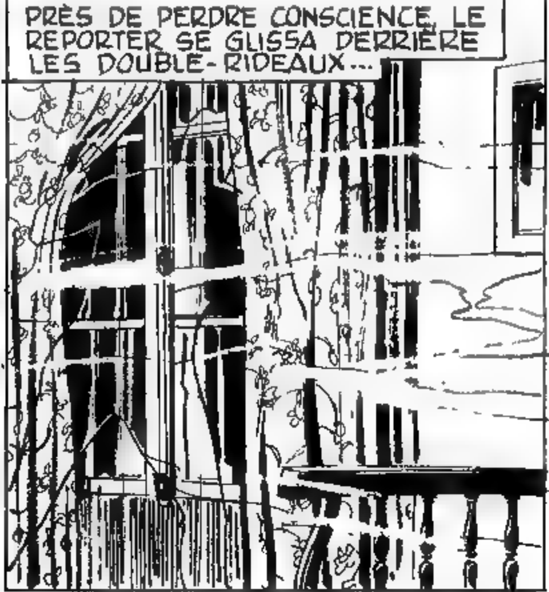

QUE SIGNIFIE CETTE HISTOIRE ?
JE VAIS VOUS EXPLIQUER COMMENT KING A ÉTÉ ENLEVÉ


CRÂNEMENT, MARY COMMENÇA À EXPOSER L'HYPOTHÈSE FORGÉE PAR FLASH... SOUDAIN, L'ATTENTION DE CE DERNIER...
DÉGUISÉ EN HIPPIE VOUS ATTENDIEZ, DISSIMULÉ DANS LA LOGE


... FUT ATTIRÉE PAR LA PORTE


AH !


UNE CARTOUCHE À GAZ !


PRÈS DE PERDRE CONSCIENCE, LE REPORTER SE GLISSA DERRIÈRE LES DOUBLE-RIDEAUX...


TENDANT SA VOLONTÉ, IL PARVINT À ENTREBAILLER LÉGÈREMENT LA CROISÉE...
IL NE FAUT PAS QUE JE M'ÉCROULE!
DANS SON DOS, DES VOIX S'ÉLEVÈRENT


ILS ONT LEUR COMPTE!
D'OÙ SORT CETTE FILLE ?


DE PEUR D'ATTIRER LES INTRUS, FLASH N'OSAIT PAS OUVRIR LA FENÊTRE...
JE VAIS M'ÉVANOUIR


ON L'EMMÈNE... JE LA PORTE À LA VOITURE! TOI... FAIS LE NÉCESSAIRE POUR CE CRÉTIN...
DRÔLEMENT FORTE, LA FILLE! ELLE A TOUT DEVINÉ!


DÈS QUE LES DEUX HOMMES FURENT SORTIS, LE REPORTER PUT RESPIRER À PLEINS POUMONS...
OUF! IL ÉTAIT TEMPS, J'AI FRÔLÉ LA CATASTROPHE !


L'UN DES TYPES PARLAIT DE PORTER MARY À UNE VOITURE!


PRESSE TOI!.. TU AS RÉGLÉ LE PROBLÈME ?
OUI .. INUTILE DE COURIR! L'AVION DÉCOLLE SEULEMENT DANS UNE HEURE !


FLASH S'ÉLANÇA! TROP TARD POUR S'OPPOSER AU DÉMARRAGE DE LA VOITURE...


TOUS FEUX ÉTEINTS, LE VÉHICULE DISPARUT DANS LA NUIT.
TROP TARD. ILS M'ONT DEVANCÉ. OÙ EMMENENT-ILS MARY... ET HUDGDALE, QU'EN ONT-ILS FAIT... ALLONS VOIR!


DRÔLE D'ODEUR... IL Y A DE LA LUMIÈRE AU PREMIER!


ZZZZ
BELLE MISE EN SCÈNE .. L'AGENT HUTSDALE MEURT ASPHYXIÉ DANS SON BAIN...


FLASH FERMA LE ROBINET DU RADIATEUR À GAZ ET TRANSPORTA L'AGENT DANS SA CHAMBRE...
D'ICI QU'IL SE RÉVEILLE, IL SERA TROP TARD, POUR L'INTERROGER, LE TYPE PARLAIT D'AÉROPORT.


L'AVION DÉCOLLE DANS UNE HEURE, DISAIT-IL... IL NE PEUT DONC S'AGIR QUE DE L'AÉRODRÔME DE COWES


S'ILS EMBARQUENT MARY, CE NE PEUT-ÊTRE QUE SUR UN AVION PRIVÉ!


SITÔT À L'AÉROPORT, FLASH ABANDONNA LA VOITURE ET COURUT VERS LES HANGARS RÉSERVÉS À L'AÉRO-CLUB
POURVU QUE JE N'ARRIVE PAS TROP TARD!


PAS LE TEMPS DE FINASSER, EMBARQUONS !
LA TOUR DE CONTRÔLE NOUS DONNE LE FEU VERT, MONSIEUR HIGGINS!
J'ARRIVE, TED!


POUR LE RESTE, SUIVEZ MES INSTRUCTIONS!
ENTENDU


EN ROUTE!
SANS DOUTE PRENDRONS-NOUS LE CHEMIN EMPRUNTÉ PAR KING POUR DISPARAITRE!


CINQ MINUTES PLUS TARD, LE JET PRENAIT DE L'ALTITUDE, LAISSANT LOIN DERRIÈRE LUI, L'ILE DE WIGHT..

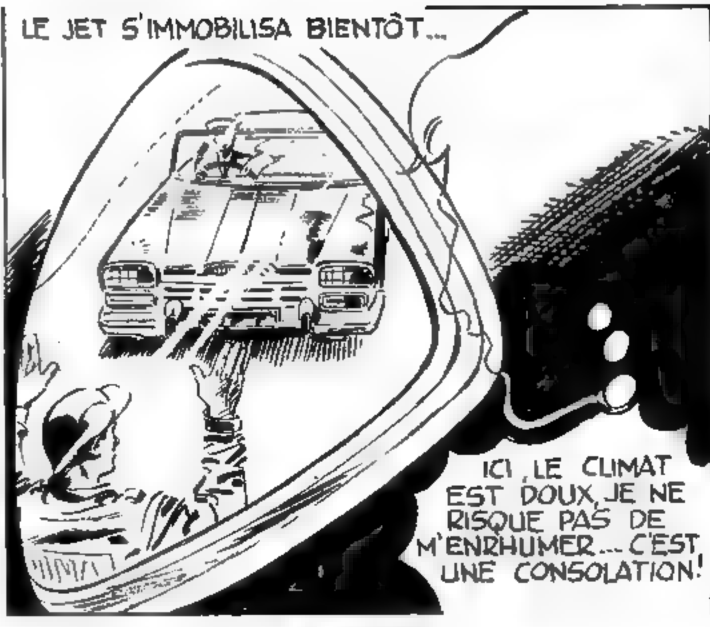

JAMAIS PASSAGER CLANDESTIN N'AVAIT ÉTÉ AUSSI PERPLEXE...
QUE FAIRE? ATTAQUER?.. SI JE M'EMPARE DE L'AVION, JE SUIS OBLIGÉ DE ME POSER IMMÉDIATEMENT... LA POLICE S'EN MÊLERA ET JE PERDRAI L'EXCLUSIVITÉ DE L'HISTOIRE!


JE SUIS CONTENT D'EN AVOIR FINI... À NOUS LA BELLE VIE!
ON VA SE DORER AU SOLEIL!


TROIS HEURES AU MOINS SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS QUE J'AI ABSORBÉ MA PILULE. ENCORE SEPT OU HUIT HEURES À ÊTRE INVISIBLE, ENSUITE!..


TRÈS INQUIET, FLASH ATTENDIT... ENFIN, LE JOUR SE LEVA...
OÙ SOMMES NOUS?

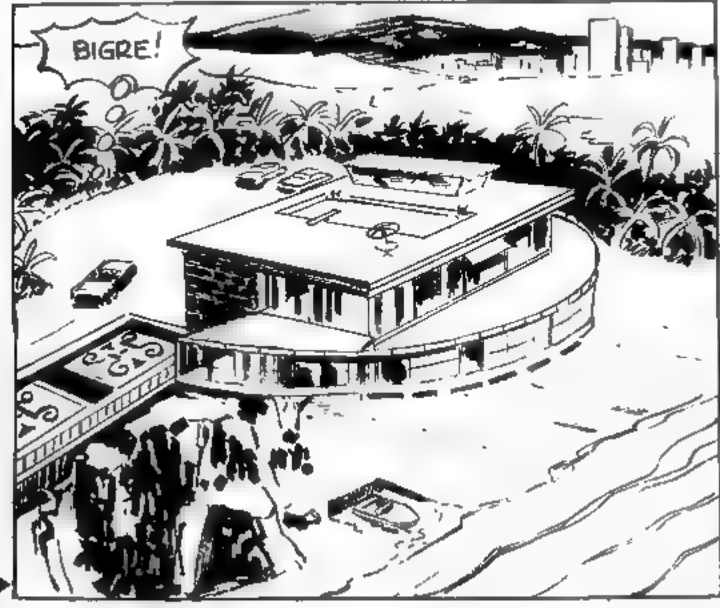

HAMILTON!.. LA CAPITALE DES BERMUDES!
HAMILTON


LE JET S'IMMOBILISA BIENTÔT...
ICI, LE CLIMAT EST DOUX, JE NE RISQUE PAS DE M'ENRHUMER... C'EST UNE CONSOLATION!


LE PATRON VOUS ATTEND!


JE SUIS CURIEUX DE FAIRE CONNAISSANCE AVEC CE MYSTERIEUX PATRON...


LE PATRON N'HABITE PAS UNE CHAUMIERE!


BIGRE!


MISSION ACCOMPLIE, PATRON!
VOUS AVEZ REÇU LE COLIS?
OUI, KING EST ICI. MAIS J'AI EGALEMENT REÇU DE BIEN MAUVAISES NOUVELLES!


DE MAUVAISES NOUVELLES, SIR JASPERS !
J'AI ÉCOUTÉ LA RADIO ANGLAISE - ON A PARLÉ DE L'ENLÈVEMENT DE KING ET ANNONCÉ QUE LES TÉMOINS SERAIENT À NOUVEAU ENTENDUS!


HUTSDALE ET MORGAN SE SONT DÉJÀ PRÉSENTÉS AUX ENQUÊTEURS !
HUTSDALE! C'EST IMPOSSIBLE! NOUS...

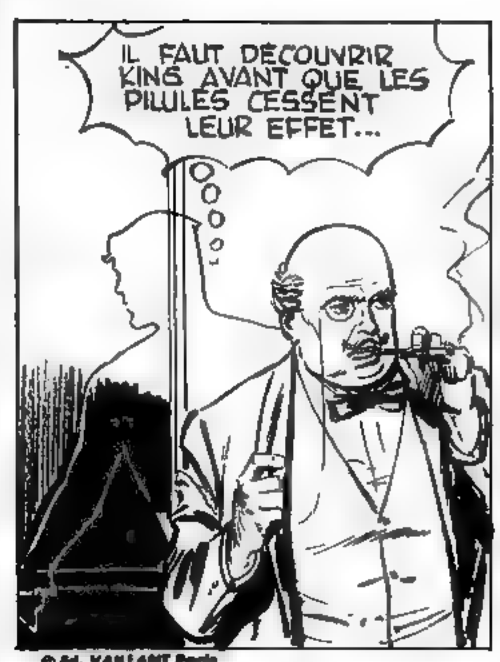

VOUS N'AVEZ PAS EXÉCUTÉ MES ORDRES. IL FALLAIT ÉLIMINER HUTSDALE !.. ET CETTE FEMME, POURQUOI L'AVOIR AMENÉE ?.. POURQUOI N'AVOIR PAS RÉGLÉ SON CAS SUR PLACE ?


JE NE COMPRENDS PAS, POUR HUTSDALE!
JE L'AI LAISSÉ DANS SA BAIGNOIRE, ENDORMI, AVEC LE GAZ QUI S'ÉCHAPPAIT DU RÉCHAUD!


SOUDAIN, SIR JASPERS ET SES COMPLICES FURENT TRANSFORMÉS EN STATUES... MARY RIAIT...
NE VOUS FATIGUEZ PAS ET RENDEZ-VOUS TOUT DE SUITE À LA POLICE... MON AMI FLASH VOUS A DÉMASQUÉS!


FLASH, UN REPORTER FRANÇAIS, SE REND INVISIBLE À VOLONTÉ. IL M'ACCOMPAGNAIT AU COTTAGE D'HUTSDALE... PEUT-ÊTRE MÊME SE TROUVE-T-IL ICI EN CE MOMENT!


CETTE FILLE EST FOLLE !
PEUT-ÊTRE MAIS COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QU'HUTSDALE SOIT ENCORE VIVANT !
FLASH L'INVISIBLE L'A SAUVÉ!
NE NOUS ATTARDONS PAS ICI!



© Ed. VAILLANT Paris











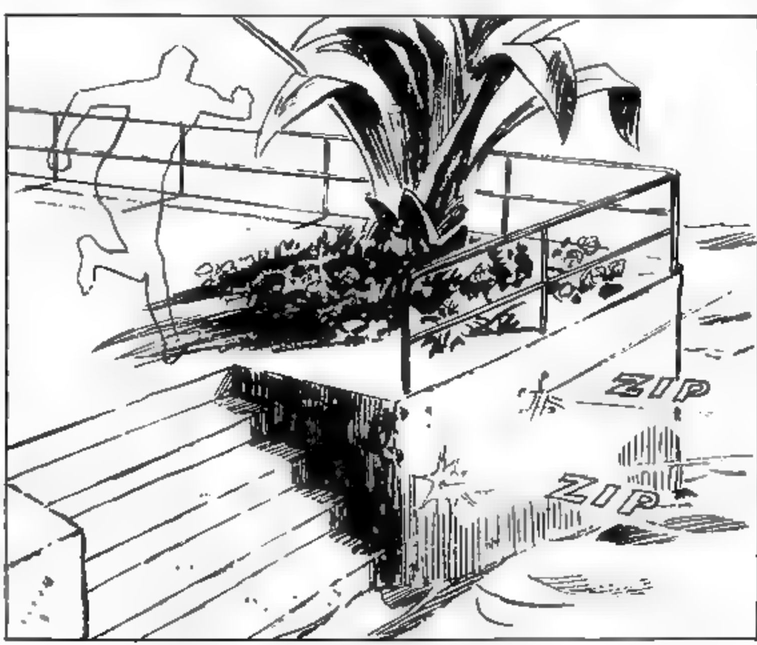


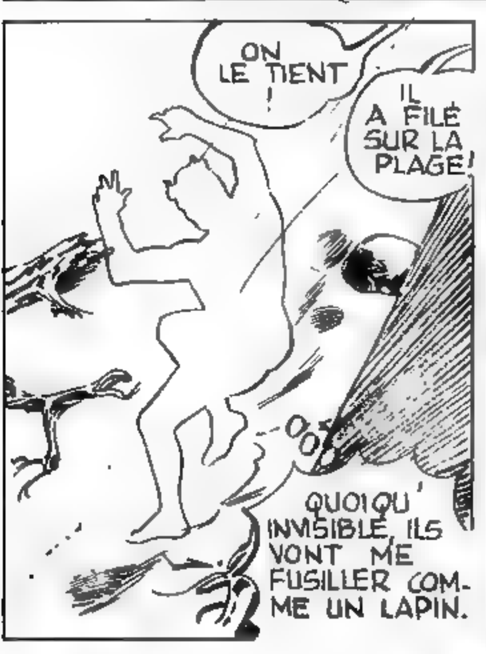



FLASH S'AVANÇA À PAS DE LOUP..
AH!..
IL FAUT ATTENDRE QU'ILS S'EN AILLENT!


L'HOMME INVISIBLE!
FLASH!.. SAUVEZ-VOUS!
TIREZ!
DAMNATION! JE MARCHE DANS LE SABLE!


KING S'EST ÉCHAPPÉ!
DOUCE-MENT! NE TIREZ PAS! JE ME RENDS!


ZIP
ZIP


ON LE TIENT!
IL A FILÉ SUR LA PLAGE!
QUOIQU' INVISIBLE, ILS VONT ME FUSILLER COM-ME UN LAPIN.


LE SABLE VOLE LÀ!..


IL NE NOUS ÉCHAPPERA PAS!


SAUTEZ DANS LE CANOT, IL VA ESSAYER DE FUIR PAR LA MER !..


SI SEULEMENT JE SAVAIS COMBIEN DE TEMPS J'AI ENCORE A ÊTRE INVISIBLE !

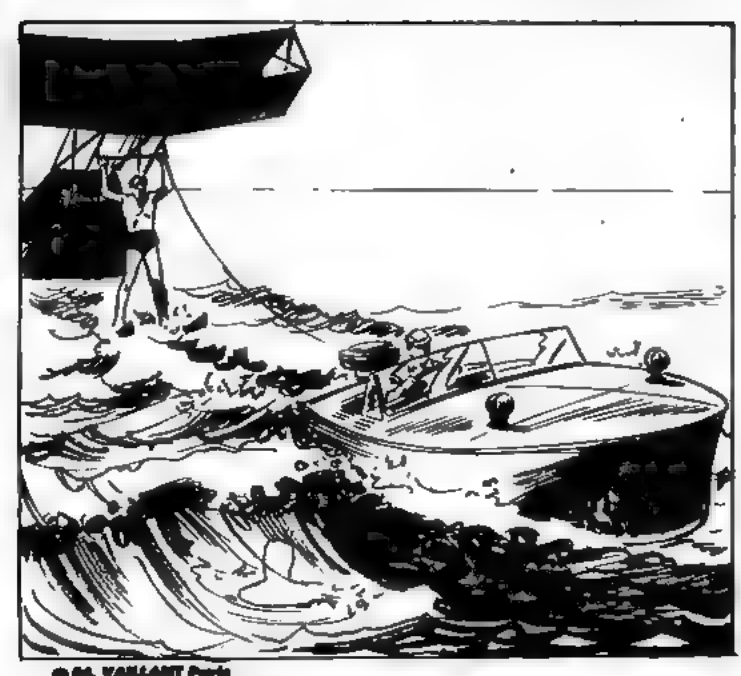

JAMAIS FLASH N'AVAIT NAGÉ SI VITE !..
VROUM
GAGNONS LE LARGE... LES VOILÀ QUI DÉMARRENT

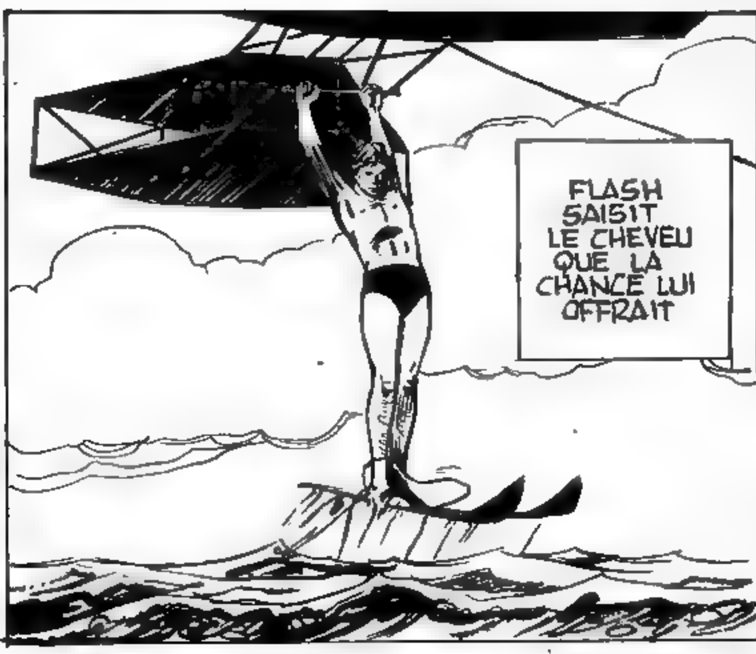

TOURNONS EN ROND IL NE PEUT ÊTRE LOIN !.. IL VA ESSAYER DE GAGNER HAMILTON !


LE HORS-BORD LABOURAIT LES FLOTS EN TOUS SENS...
ILS SE RAPPROCHENT !

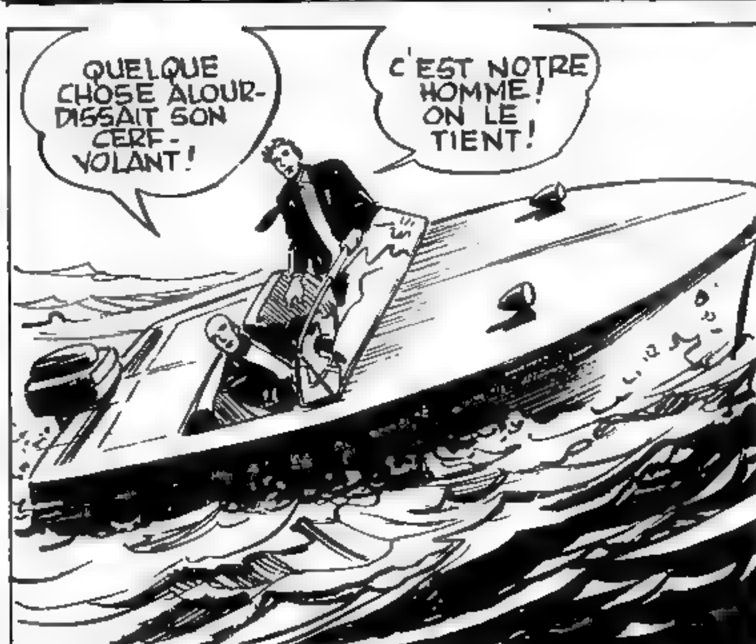

EN VOILÀ UN AUTRE ! D'OÙ SORT-IL ?


HIGGINS ET POWER N'AVAIENT PAS REÇU DE RENFORT... SIMPLEMENT, UN DES RIVERAINS DE LA PLAGE PRENAIT SES ÉBATS...

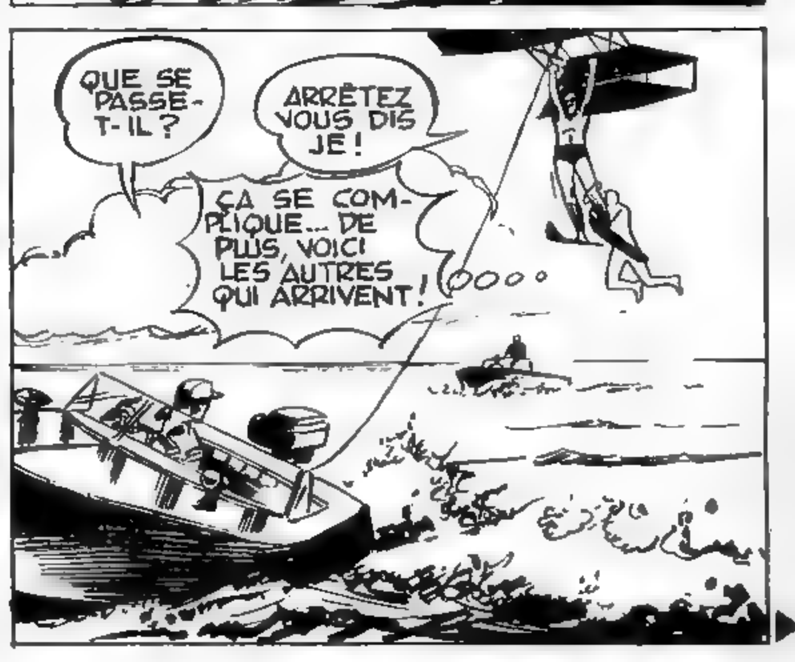



FLASH SAISIT LE CHEVEU QUE LA CHANCE LUI OFFRAIT


POURQUOI BRAILLE-T-IL ?
AH !
REGARDE ! IL TANGUE COMME SI...
SURPRIS PAR LE POULPE INVISIBLE QUI S'ACCROCHAIT À SES JAMBES, L'HOMME SE MIT À HURLER...


QUELQUE CHOSE ALOURDISSAIT SON CERF-VOLANT !
C'EST NOTRE HOMME ! ON LE TIENT !

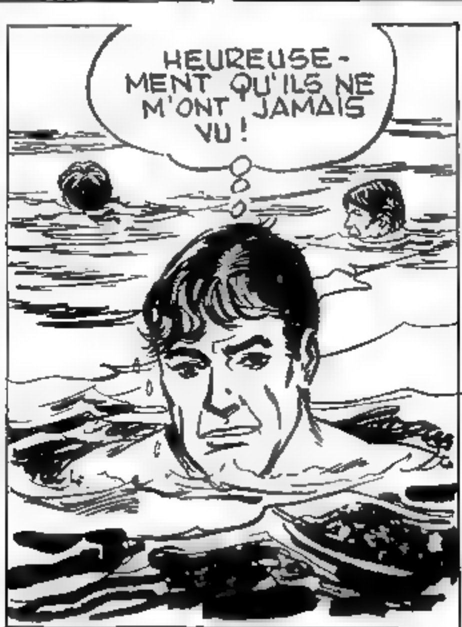

AU SECOURS !
IL VA NOUS FAIRE CASSER LA FIGURE !


QUE SE PASSE-T-IL ?
ARRÊTEZ VOUS DIS JE !
ÇA SE COMPLIQUE... DE PLUS, VOICI LES AUTRES QUI ARRIVENT !


LE CANOT REMORQUEUR PERDANT DE SA VITESSE, LE CERF VOLANT PERDIT DE L'ALTITUDE ET...


FLASH SE HÂTA DE PRENDRE DU CHAMP... AU MOMENT MÊME OÙ L'EFFET DES PILULES CESSAIT...


QUAND IL REFIT SURFACE POUR REPRENDRE SON SOUFFLE
ÇA, C'EST LE BOUQUET !

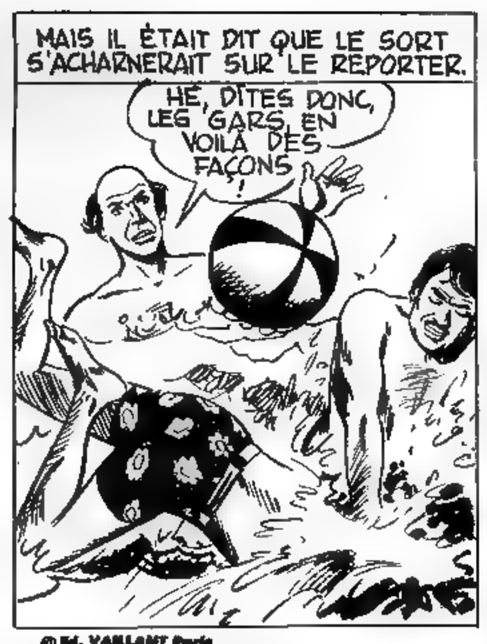

HEUREUSEMENT QU'ILS NE M'ONT JAMAIS VU !


IL FAUT POURTANT QUE JE SORTE DE LA MER...


SANS SLIP, JE NE FERAI PAS DEUX PAS SUR LA PLAGE !


TANT PIS JE TENTE MA CHANCE AUPRÈS DE CES CHAHUTEURS !


EN FAISANT VITE DANS LA BAGARRE... IL NE SENTIRA RIEN...







© Ed. VAILLANT Paris











© Ed. VAILLANT Paris













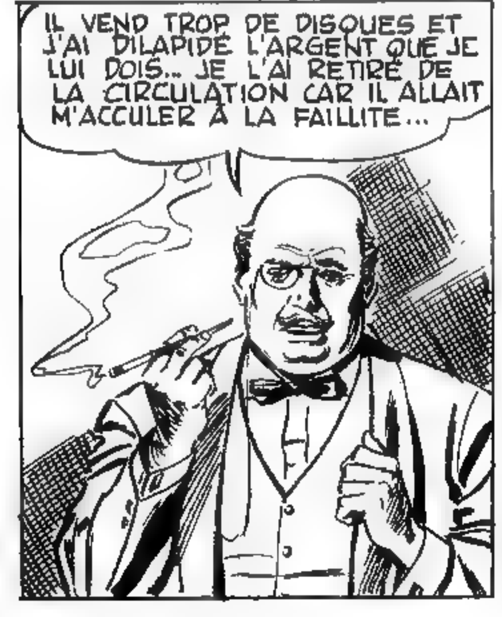

MERCI, MISS, NOUS AVIONS CRAINT DE FAIRE ERREUR
OH! JACQUES, J'AI GAFFÉ!
RASSUREZ-VOUS! LE COUP DE LA FAUSSE IDENTITÉ N'AURAIT PAS MARCHÉ LONGTEMPS!


FLASH RESTA COI, LES YEUX RIVÉS SUR LE POIGNET GAUCHE DE MARY... IL VENAIT DE RECONNAÎTRE SA MONTRE
RAMENEZ LA FILLE DANS SA CHAMBRE.


LA PETITE PESTE M'AVAIT VOLÉ MONTRE ET PILULES PRESQUE SOUS MON NEZ...


ELLE M'A BIEN ROULÉ... POURVU MAINTENANT QU'ELLE UTILISE LES PILULES POUR NOUS TIRER DE LÀ...
ALORS, MONSIEUR FLASH!


ÊTES-VOUS DÉCIDÉ À PARLER?
VOUS ÊTES LE PLUS FORT... JE PARLERAI DONC. MAIS AVANT... POURQUOI AVOIR ENLEVÉ KING?


IL VEND TROP DE DISQUES ET J'AI DILAPIDÉ L'ARGENT QUE JE LUI DOIS... JE L'AI RETIRÉ DE LA CIRCULATION CAR IL ALLAIT M'ACCULER À LA FAILLITE...


C'EST DE LA FOLIE!
JE SAIS... MAIS C'ÉTAIT LA SEULE ISSUE... VOUS NE SOUPÇONNEZ PAS CE QU'ON EST PARFOIS AMENÉ À FAIRE POUR DE L'ARGENT!

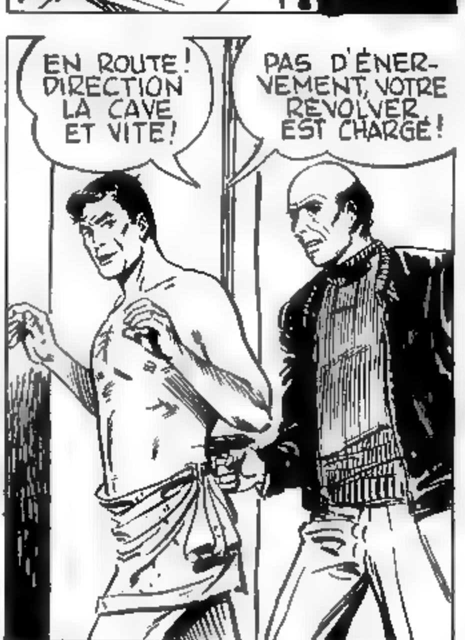

JE L'AI BOUCLÉE!
NOUS ÉCRASERONS TOUS CEUX QUI SE DRESSERONT SUR NOTRE ROUTE, MONSIEUR FLASH!


CES TYPES SONT FOUS... NE LES CONTRARIONS PAS, MARY ME TIRERA DE LÀ!
ET MAINTENANT, LA FORMULE DE L'INVISIBILITÉ!


DEUX HEURES DURANT, FLASH GRIFFONNA DES FORMULES...
C'EST COMPLIQUÉ!..
DAME!.. LA SCIENCE N'EST PAS SIMPLE!


CETTE ATMOSPHÈRE LABORIEUSE FUT BRUSQUEMENT TROUBLÉE...
PATRON!.. LA FILLE ET KING ONT DISPARU!


IL FAUT FOUILLER LA MAISON. ENFERMEZ CELUI-CI DANS UNE CELLULE!


EN ROUTE! DIRECTION LA CAVE ET VITE!
PAS D'ÉNERVEMENT, VOTRE REVOLVER EST CHARGÉ!


SACRÉE PETITE MARY... KING ET ELLE ONT AVALÉ LES PILULES ET FILÉ... BIEN JOUÉ, FILLETTE!..
CLAC!


C'ÉTAIT TELLEMENT BIEN JOUÉ QUE J'AI SÉCHÉ PRÈS D'UNE JOURNÉE DANS CETTE CAVE, JASPERS ET LES AUTRES S'ÉTANT ENFUIS APRÈS LA DISPARITION DE MARY ET DE KING.
OH!


LA CHÈRE ENFANT TENAIT TELLEMENT À AVOIR L'EXCLUSIVITÉ QU'ELLE A ATTENDU DE RÉAPPARAÎTRE ET D'AVOIR ENVOYÉ SON ARTICLE AVANT DE DÉNONCER JASPERS ET DE ME FAIRE DÉLIVRER!
ELLE T'A QUAND MÊME RENVOYÉ TA MONTRE... CE N'EST PAS UNE INGRATE!
THANK YOU JACQUES

FIN

Journal des Jeux

11 ANOMALIES... AU MOINS !

On ne sait trop pourquoi le peintre et le colleur d'affiches s'empoignent au coin de la rue. Ils ne sont peut-être pas d'accord sur le nombre d'anomalies qui les entourent.
Départagez-les en les découvrant...





Les lecteurs nous racontent «les meilleures»

Chaque semaine nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc.

Nous avons sélectionné cette semaine quatre blagues.

Vous aussi, écrivez-nous à

PIF
Rubrique des Jeux
126, rue La Fayette, PARIS (10e)
B. P. 77.X





Cette scène que nous avons vue pendant les dernières vacances scolaires est difficile à croire ! Avouons-le ! Que vous y croyiez ou non, voici nos cinq jeux.

1 Quelles sont les anomalies de ce dessin ?

DE JEAN-LOUIS ROZANO, DE PARIS :
C'est un terrible accident de voiture. Les conducteurs, heureusement indemnes, se dégagent des débris de ferraille, vont pour se traiter de tous les noms quand ils s'aperçoivent qu'ils sont deux bons amis.
— Mais c'est Robert !
— Mais c'est Michel !
— Tu n'as rien !
— Non ! et toi, dis ! Je ne t'ai pas fait mal !
— Pas du tout ! Oh ! quel gâchis on a fait là...
— Ne m'en parle pas ! Tiens, prends un peu de whisky ça te remontera.
— Hum... il est vraiment bon ton whisky. Tu n'en prends pas ?
— Non, non, bois tout. Moi j'en boirai tout à l'heure... après la prise de sang.

DE MARC ALEXANDRE, DE CAEN :
Deux copains se rencontrent :
— Prête-moi mille francs jusqu'à la paie...
— Et c'est quand la paie ?
— Comment ?... Tu ne sais pas quand tu reçois la paie ?

DE JOSETTE CATHAY, DE MARSEILLE. — Elle recevra un cadeau pour ces deux blagues.
C'est un monsieur qui naît un 3 mars, à 3 heures du matin. Le jour de ses 33 ans, il achète le billet de loterie n° 33 333 et gagne 333 333 F. Aussitôt, il va jouer tout ce qu'il vient de gagner sur le cheval portant le dossard n° 3 et, miracle, le cheval arrive... troisième.

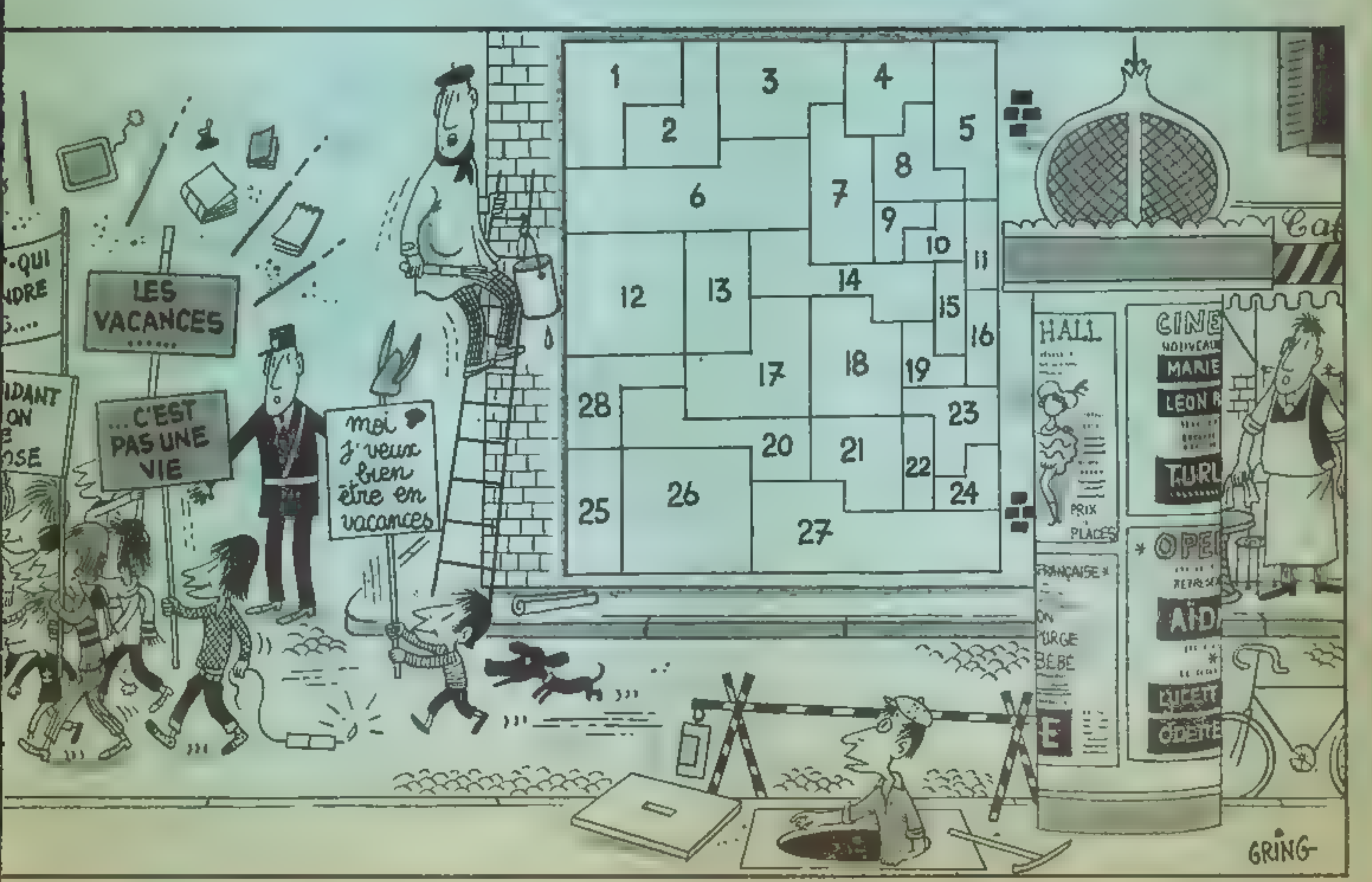
Deux cow-boys chevauchent côte à côte, quand tout à coup l'un des chevaux fait un écart et tombe dans un précipice.
— Hé ! ho ! Tu n'as rien Bill ?
— Non, Tex. Lance-moi une corde...
Tex lance la corde au fond du précipice.
— Qu'est-ce que je fais maintenant, Bill ?
— Attend que je tienne bien la corde... et tire.

2 Le petit chien noir a volé les saucisses du charcutier. Où les a-t-il mises ?

3 Les deux colonnes d'affichage qui sont à droite et à gauche du dessin ne sont pas tout à fait identiques. Trouvez les cinq détails qui les différencient.

4 Un élément du dessin est répété cinq fois. Trouvez-le !

5 Le colleur d'affiches a préparé 28 emplacements pour deux séries de 14 affiches. Chaque emplacement a donc son jumeau. Par exemple, l'emplacement 1 est identique à l'emplacement 17. Continuez comme cela.

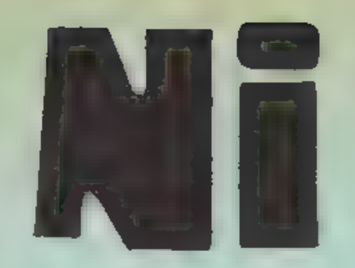


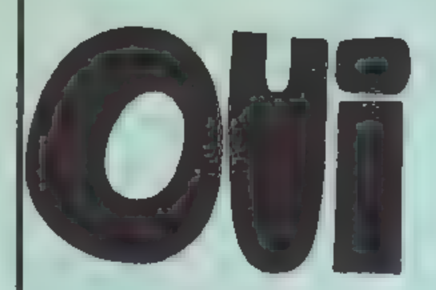
MAGIE :

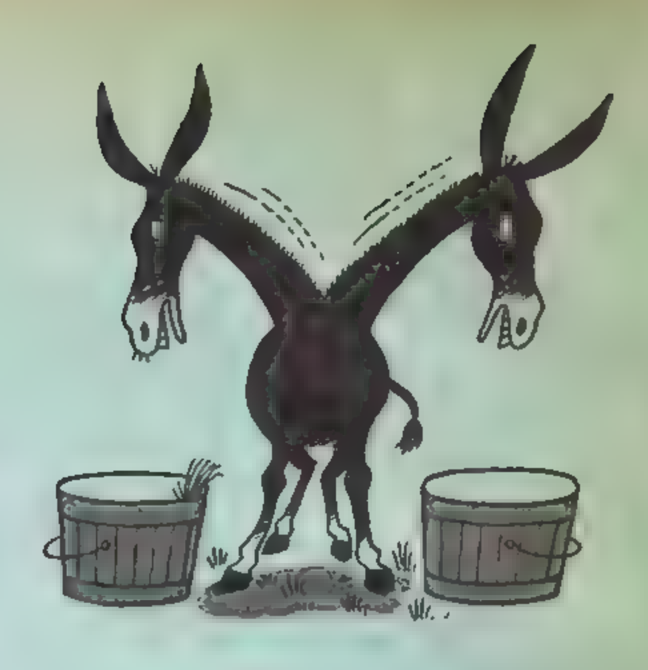
Nous sommes plusieurs amis réunis ; l'un de nous désigne du doigt une allumette tandis que je m'éloigne dans la pièce à côté. Il faut vous dire que le jeu doit comporter 36 allumettes placées comme vous le montre le dessin de gauche.
Dès lors, appelez-moi ; une fois devant les 36 allumettes, l'un des amis réunis me dit une phrase banale telle : « Mon frère aime le poisson » ou « Ma sœur boit son potage ». Et je vous dirai l'allumette désignée par vous, que vous n'avez pas touchée.
Le procédé de divination est simple : il y a, vous l'avez vu, 6 séries de 6 allumettes. Il y a la série des hommes (H), celle des femmes (F), des enfants (E), des animaux (A), des végétaux (V) et des minéraux (M). Mais chaque série d'allumettes se divise à son tour en hommes (h), en femmes (f), en enfants (e), en animaux (a), en végétaux (v), et en minéraux (m) (dessin de droite). Ainsi, en me disant « mon frère aime le poisson », le frère étant un homme (H) et le poisson un animal (a), j'ai vite fait de savoir que vous avez désigné l'allumette a de la série H.
Et voilà, ce n'est pas plus difficile que cela.

A. GEO-MOUSSERON









L'âne de Buridan mourut de faim, dit-on, entre deux picotins succulents, parce qu'il ne pouvait pas se décider à choisir l'un ou l'autre. Etes-vous un indécis, un perpétuel hésitant entre le « oui » et le « non »... ou bien vous jetez-vous immédiatement sur la solution ? Vous allez le savoir en répondant par « oui » ou par « non » à ces quelques questions (à moins que vous soyez incapable de décider).



	OUI ou NON
1. Commencez-vous à lire « PIF » par n'importe quelle page ?	....
2. Estimez-vous que la première impression que vous avez sur une personne que vous rencontrez est généralement la bonne ?	....
3. Hésitez-vous longtemps devant la carte du restaurant pour commander votre menu ?	....
4. Entrez-vous dans plusieurs magasins, et comparez-vous les prix et les qualités avant d'acheter quelque chose ?	....
5. La victoire appartient à celui qui frappe fort le premier ?	....
6. La victoire appartient à celui qui peut tenir le plus longtemps ?	....
7. Hésitez-vous dans les clous ?	....
8. Demandez-vous votre chemin à plusieurs personnes quand vous êtes égaré en ville ou à la campagne ?	....
9. Passez-vous, dans les files d'attente, avant tout le monde ?	....
10. Quand vous assistez à un accident déterminez-vous le responsable au premier coup d'œil ?	....
11. Etes-vous prêt à faire n'importe quoi, tout de suite, pour parvenir à vos buts ?	....
12. Quand vous avez pris une décision importante la maintenez-vous contre « vents et marées » même si vous vous apercevez que vous avez fait fausse route ?	....



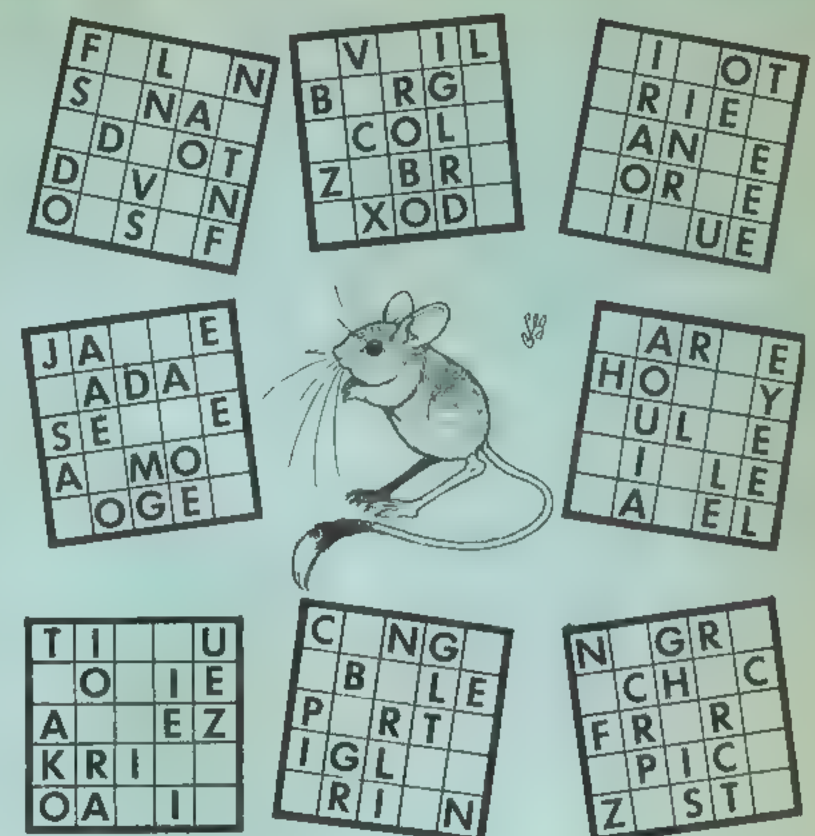


**Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à chacune des questions suivantes : 2, 5, 9, 10, 11, 12.
Un point également pour « non » à : 1, 3, 4, 6, 7, 8.
Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser...**

NI NON

la bête curieuse

PAR ROGER DAL



Je vous propose de trouver le nom de ce charmant petit animal. Les carrés qui l'entourent comportent tous cinq mots de cinq lettres. Or ces mots sont incomplets, et la lettre manquante est toujours la même pour tous les mots d'un même carré. Par exemple, en ce qui concerne le carré du haut à gauche, c'est le I, ce qui permet de rétablir les mots :

FILIN — SINAI — IDIOT — DIVIN — OISIF.

En trouvant toutes les lettres manquantes dans les huit carrés vous aurez ainsi huit lettres, en mettant ces lettres dans l'ordre qu'il faut vous aurez le nom du petit animal.







B RVPJ VO EFOUJTUF BNPVSFVY EF TPO NFUJFS QFVU-JM CJFO PDDVQFS TPO UFNQT RVBOE JM FTU FO WBDBODFT ?

« LE JOURNALISTE DE PERMANENCE »

« MF KPVSOBMJTUF EF QFSNBOFODF »

Avouez que le « journaliste de permanence » qui a écrit et signé cette devinette ne manque pas d'humour !
Comment ?
Vous n'avez pas compris ce qu'elle voulait dire ?
Un petit effort. Trouvez le code, déchiffrez la devinette et répondez-y.

solution [illegible] page du [illegible]

ÊTES-VOUS CALÉS EN WESTERN ?



Essayez de répondre à ces quelques petites questions sur le Far-West et les Westerns. Pour chaque cas je vous propose trois solutions. Barrez les deux mauvaises et ne conservez que la bonne.

① UN SALOON c'est :
A — Un salon de coiffure au Far-West ;
B — Un bar avec attractions généralement ;
C — La maison du shérif

② UN BUFFALO c'est :
A — Un bison ;
B — Un buffle ;
C — Un cheval sauvage.

③ LES MONTAGNES qui isolent le centre du Far West se nomment :
A — Les Alleghanys ;
B — Les Andes ;
C — Les Rocky Mountains (Montagnes rocheuses).

④ EN DIX-SEPT MOIS Buffalo Bill tua :
A — 428 bisons ;
B — 4 280 bisons ;
C — 42 800 bisons.

⑤ Pour célébrer la jonction des deux lignes de chemin de fer venant l'une du Pacifique et l'autre de l'Atlantique, le 10 mai 1869 :
A — On organisa un bal qui dura six jours ;
B — On planta un clou d'or sur la voie ;
C — On tourna un film sur le champ.

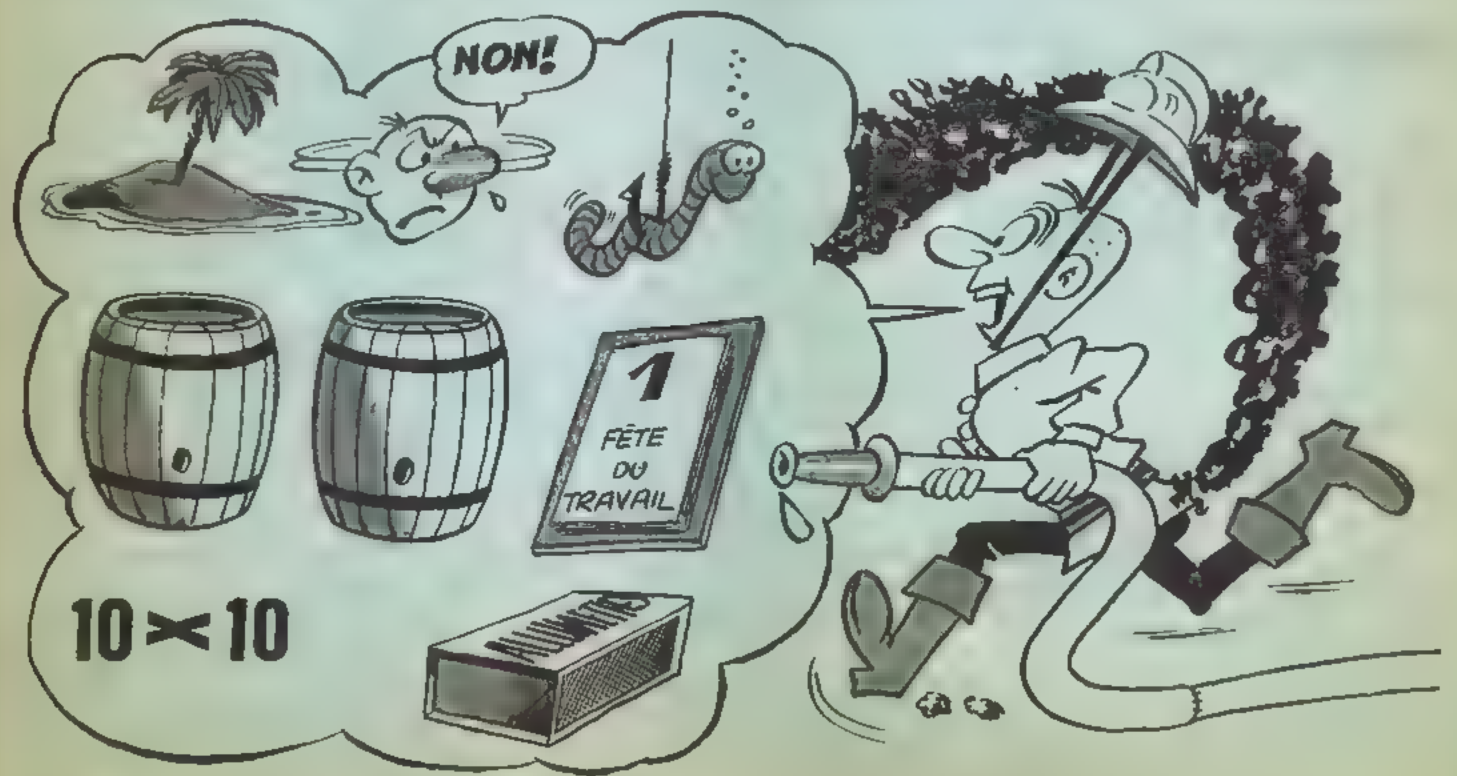
Et maintenant voici un autre genre d'exercice :

— Citez en moins de 30 secondes trois noms de tribus indiennes.

— Citez en moins de 30 secondes les noms de trois acteurs célèbres jouant des westerns.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

PIN PON. PIN PON. PIN



« On n'est jamais si bien servi que par soi-même », semble dire ce pompier flambant neuf qui court comme s'il avait le feu derrière lui. Mais c'est tout autre chose qu'il dit. A vous de déchiffrer ce rébus.

1

B Jouer dans la cave avec les copains

A Où vas-tu Toto ?

2

C Allo ! les pompiers : au secours à l'eau !

3

D T'occupe pas va livrer !

4

E Je vais arroser le jardin

F Laisse nous dormir Ernestine !

5

SSERIE

LA MAREE

6

7

8

G J'aurais dû passer par la colline !

J Où est-elle votre fuite ?

10

H Et ne joue pas avec le robinet

11

9

K Je crois que c'est dans la cave

I En ramant vite j'arrive à temps

GRING



ENIGME...



Dessin MOALLIC

Texte CRESPI

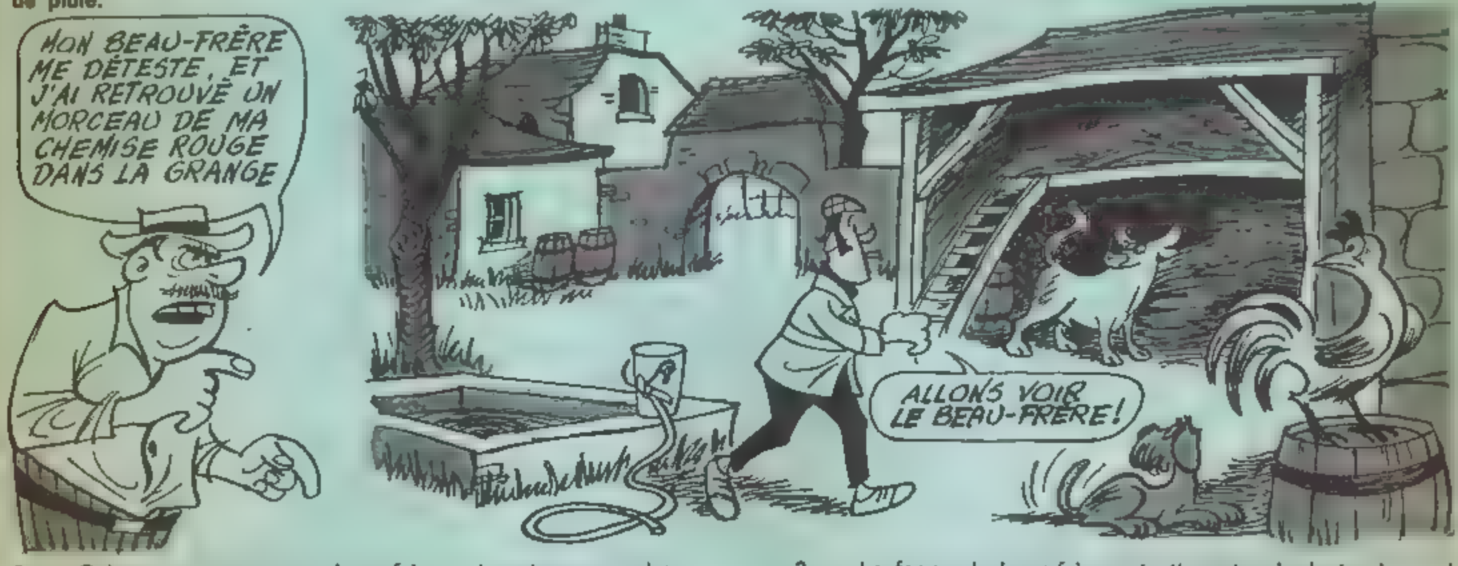
Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

LA VERITE SORT DU PUITS

Nouvelle affaire pour Ludovic : Le fermier Crésus a été traitreusement poussé dans la citerne qui recueille les eaux de pluie.



1. — Crésus savait heureusement nager et il a pu s'en tirer, non sans difficulté.



2. — Crésus soupçonne son beau-frère qui partage avec lui ses troupeaux.

3. — La ferme du beau-frère est attenante ; Ludovic s'y rend aussitôt tout en étudiant l'état des lieux.

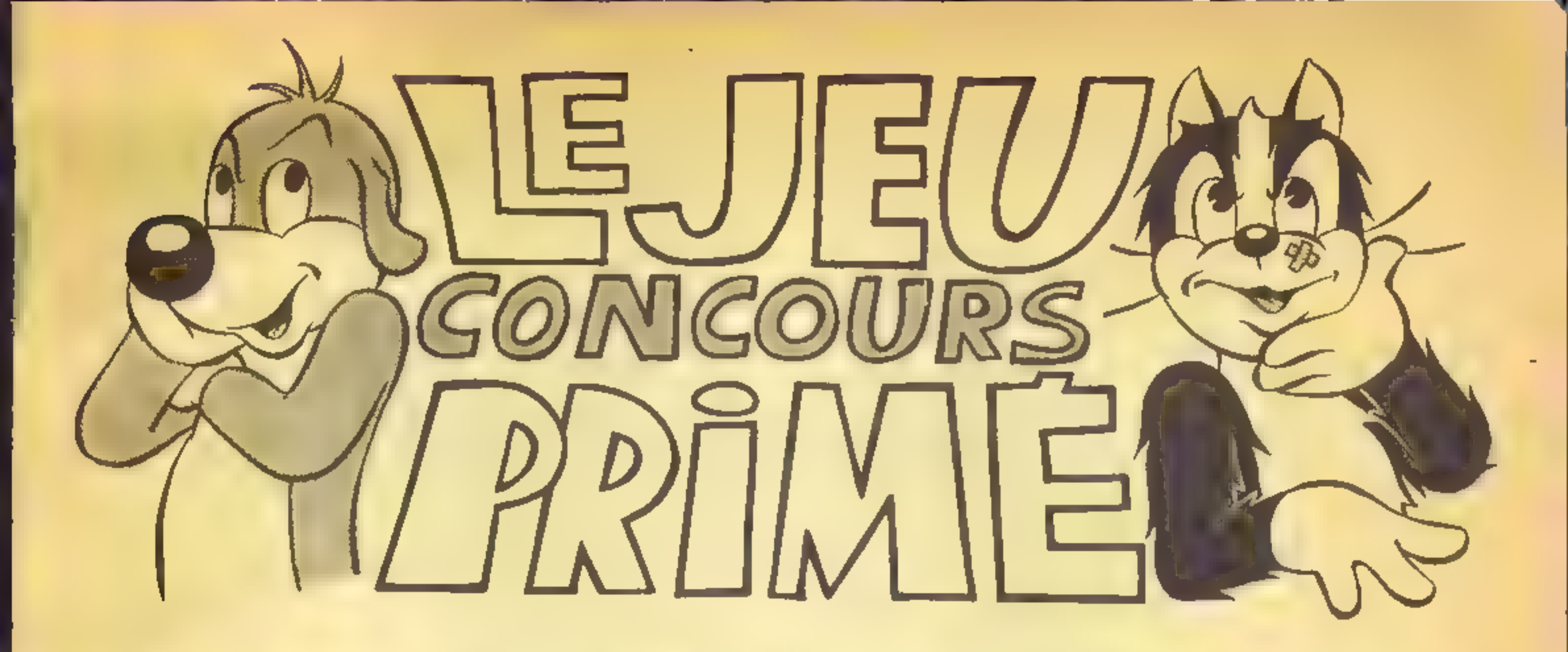


4. — Le beau-frère ne comprend pas ce qui a pû se passer, mais ne peut fournir un alibi sérieux.



5. — La lumière se fait soudain pour Ludovic et il a déjà sa petite idée.

Le beau-frère a-t-il vraiment poussé Crésus ? Crésus veut-il faire des ennuis à son beau-frère ? Qui est le coupable ? Que s'est-il passé ? *Solution en dernière page du Journal des Jeux.*



GAGNEZ 250 F

et une magnifique CADY

offerte par MOTOBECANE - MOTOCONFORT

VITE TOURNEZ LA PAGE !

RÉSULTATS DU JEU CONCOURS N° 1330

"Manières de parler"

Alain CORNETTE (13 ans) d'ARRAS, a gagné 250 F et un télécraft offert par EXICO.

Il fallait trouver les réponses suivantes :

A 11 — B 3 — C 4 — D 12 — E 6 F 8 G 10 — H 9 — I 5 — J 7 — K 1 — L 2 —

Liste de préférences établie par le jury :

1er J — 2e C — 3e I — 4e A — 5e D — 6e B — 7e L — 8e F — 9e K — 10e H — 11e E — 12e G



JEU-CONCOURS PRIMÉ

Dans la grille codée figurent les noms des dix instruments de musique qui sont également dessinés tout autour.

Ces noms ont été codés, c'est-à-dire que leurs lettres ont été remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre. Le petit cercle noir, par exemple, c'est toujours la lettre « E ».

Le jeu consiste tout d'abord **à trouver les noms de ces douze instruments** et à les inscrire dans la liste du bulletin réponse en face de la lettre correspondante.

Mais ce n'est pas tout. Dans le dessin de l'orchestre sont représentés les dix artistes jouant des instruments dessinés autour de la grille. L'attitude de chacun de ces musiciens doit vous faire deviner de quel instrument il joue.

Il faut donc inscrire, dans la deuxième colonne du bulletin, en face des noms d'instruments, le numéro des personnages correspondants.

En avant la musique !

Vous classerez ensuite les instruments dans l'ordre de vos préférences, celui que vous préférez entendre étant en tête de liste, et ainsi de suite...

Que le meilleur gagne !

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1338.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 26 janvier à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1346.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN-REPONSE

NOM .... Prénom .... Age ......

Rue .... N° ....

Ville .... Département ....

Lettre	Nom des instruments correspondants	Musicien (Indiquez son chiffre)
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		
H		
I		
J		

MA LISTE DE PREFERENCE (indiquez le nom de l'instrument.

1er ....
2e ....
3e ....
4e ....
5e ....
6e ....
7e ....
8e ....
9e ....
10e ....



● EN AVANT LA MUSIQUE

A	▼	𝄞	☆	⇙	●					
B	♪	☆	✪	♯	≡	✪	♭	●		
C	⁂	○	✪	□	✪	♭	★	●	□	□	●
D	♪	☆	✪	♯	⇙	●	♪	♪	●	
E	𝄞	★	★	✪	☆	⁘	●	✪	♭	
F	⁂	○	✪	□	✪	♭				
G	⇙	○	𝄞	♭	✪					
H	ψ	𝄞	♮	✪	⇙	▼	✪	♭	●	
I	⊞	≈	□	✪	⇙	▼	✪	♭	●	
J	ʂ	<	○	♪	𝄞	☆	●			

Sfg



11 ANOMALIES... AU MOINS
— Il y a une dame derrière le volet.
— Et un chien perché sur la palissade.
— L'affiche de droite est clouée au mur.
— L'anse de la boîte du cycliste est à l'envers.
— Et on se demande pourquoi elle contient une clé.
— Sur l'autre pot il y a écrit « eau ».
— L'un des pieds de l'échelle est plus court que l'autre.
— Le colleur d'affiches a un pied de coq.
— Et son pinceau est un pinceau d'artiste peintre.
— La main droite du cycliste est à l'envers.
— Sur une affiche il y a une lettre « A » à l'envers.
— En y regardant de très près on voit aussi que la porte de la cabine de la grue s'ouvre du mauvais côté.

5 EN 1 : A BAS LES VACANCES
Anomalies. Le « couvercle » de la bouche d'égout (ronde) est carré. — Le panneau signalant l'école ne correspond à aucun panneau réglementaire. — Le E renversé dans « Ecole ». — La bicyclette à droite n'a ni freins, ni pédales, ni rayons, ni moyeu. — Le landau n'a que deux roues.
Les saucisses s'égrennent en chapelet au milieu du groupe d'enfants.
Le jeu des erreurs. La colonne de droite est différente de celle de gauche par les cinq détails suivants : Le mot cinéma remplace le mot théâtre. — L'affiche « opéra » est plus courte. — Le dôme de la colonne est différent. — De même que la bordure supérieure. — La bordure inférieure est moins large.
Les cinq éléments identiques. Il s'agit du pétard traîné par l'un des garçons, pétard que l'on retrouve en support de drapeau au-dessus de l'entrée de l'école, en fermoir de sac à main de la maman, en manche de pinceau et au bout de la hampe de la pancarte « les vacances ».
Le jeu de l'affiche. Les emplacements qui se correspondaient exactement sur le panneau étaient : 1 et 17 — 2 et 28 — 3 et 18 — 4 et 21 — 5 et 7 — 6 et 27 — 8 et 23 — 9 et 10 — 11 et 16 — 12 et 26 — 13 et 25 — 19 et 24 — 15 et 22 — 14 et 20.

ENIGME : LA VERITE SORT DU PUITS
Crésus a dit à Ludovic qu'il portait une chemise rouge. Ludovic a remarqué que le taureau se trouvait dans l'ombre de la grange, c'est certainement l'animal qui a poussé le fermier, excité par la chemise rouge. Ce qui explique qu'un morceau de cette chemise se soit trouvé dans la grange.

TEST : NI « OUI » NI « NON »
— Si vous avez plus de 8 points : vos décisions sont « foudroyantes ». C'est parfait si vous pouvez, à la fois, peu vous tromper et être très raisonnable. Mais efforcez-vous de ne pas être prisonnier de ces décisions au point de rester volontairement dans l'erreur quand vous vous apercevez que vous vous êtes trompé.
— Entre 4 et 8 points : vous savez prendre de rapides décisions quand c'est utile mais vous savez aussi attendre dans les cas qui méritent réflexion. On ne risque pas de vous surprendre.
— Moins de 4 points : vous devez perdre beaucoup de temps en hésitations. Apprenez qu'une bataille repoussée n'est pas forcément gagnée...

LA BETE CURIEUSE
Le nom de l'animal est : Gerboise.

LA BLAGUE CODEE
En examinant la signature, on s'apercevait que chaque lettre codée représentait la lettre qui la précède dans l'alphabet : M = L (placé avant), F = E, K = J, P = O, etc., ce qui donnait pour le texte : « A quoi un dentiste amoureux de son métier peut-il bien occuper son temps quand il est en vacances ? ». Bien entendu, il fallait répondre : « A jouer à... la roulette ! ».

ETES-VOUS CALE EN WESTERN ?
Voici d'abord les réponses exactes :
1 B — 2 A — 3 C — 4 B — 5 B.
Tribus indiennes : Apaches, Sioux, Cheyennes, Cherokee, Comanches, Navahos, etc.
Acteurs de westerns : Gary Cooper, Charlton Heston, Richard Widmark, Grégory Peck, James Stewart, John Wayne, Anthony Quinn, Burt Lancaster, etc.

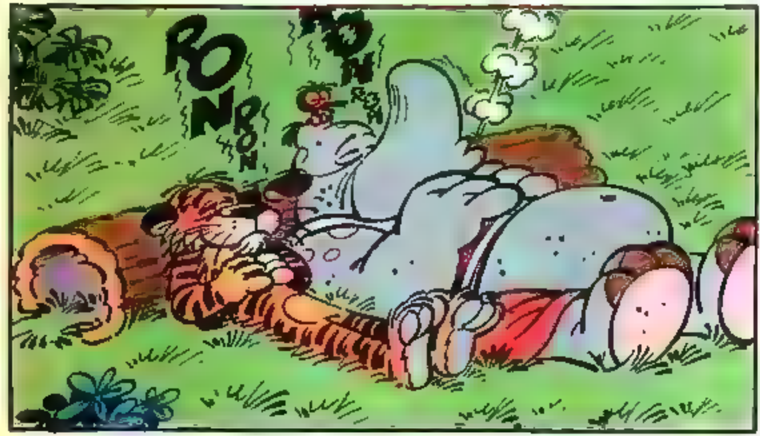
PIN PON PIN PON
Ile - nie - appat - 2 fûts - mai - 100 - feu.
Il n'y a pas de fumée sans feu.

JEU DES BULLES
1 J — 2 K — 3 E — 4 H — 5 I — 6 A — 7 B — 8 D — 9 C — 10 F — 11 G.

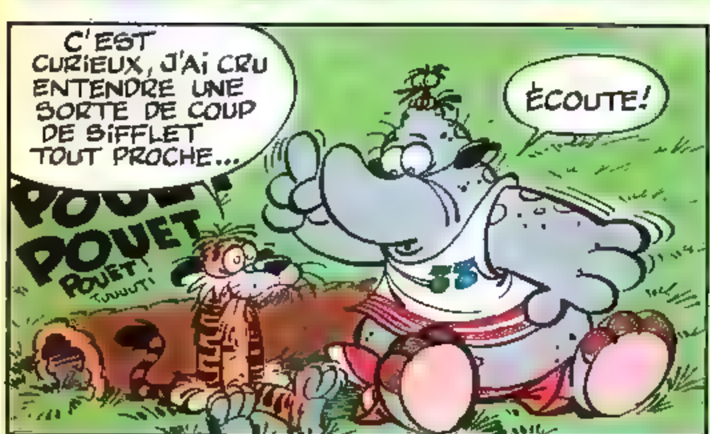
M le magicien... par m.m.

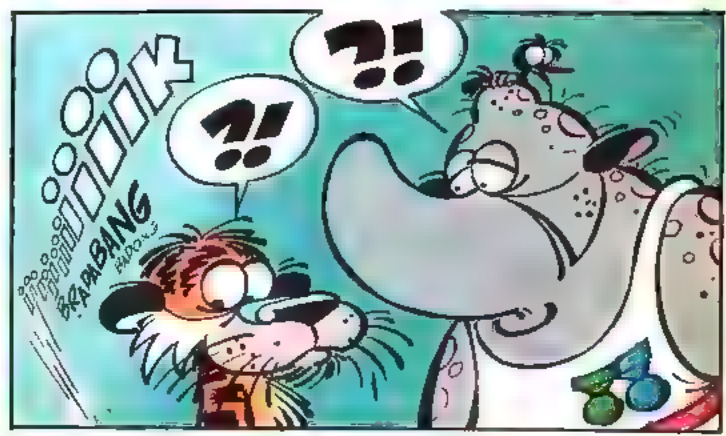


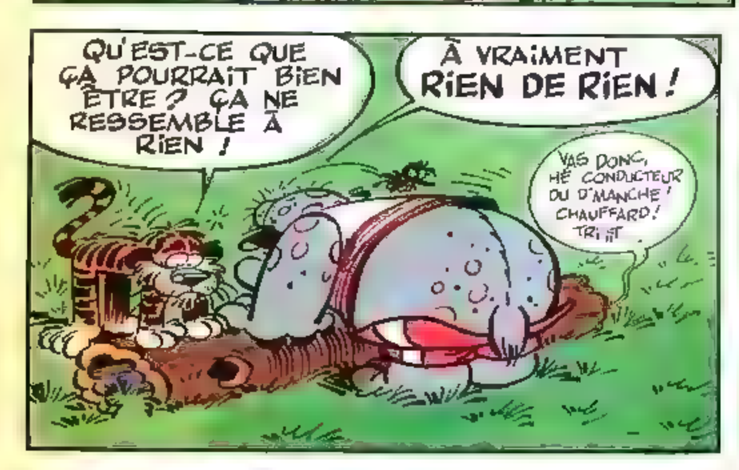

LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

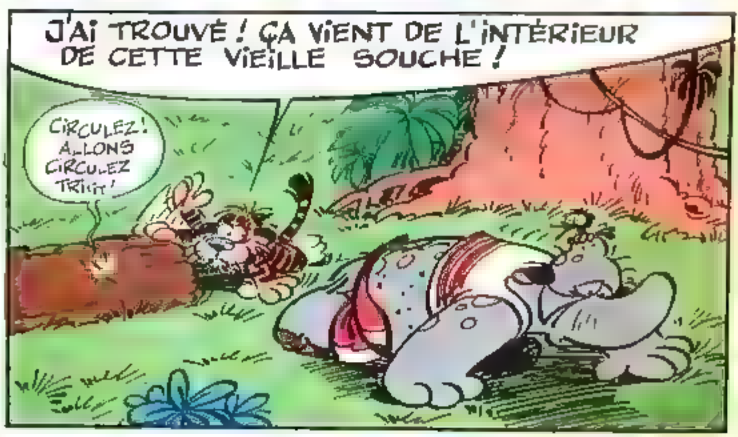

RON RON
RON RON

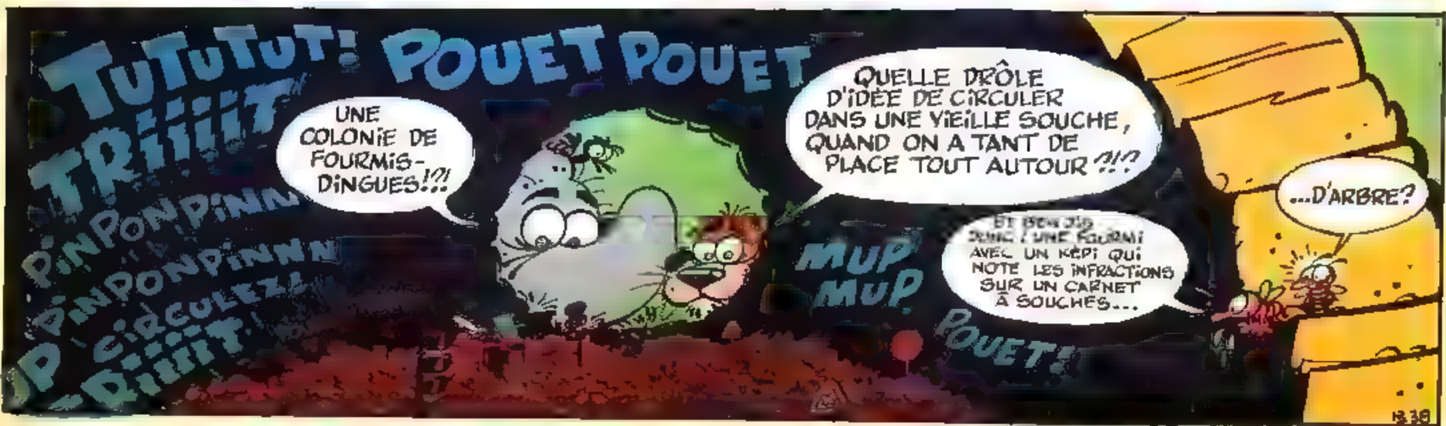

TRiiiiiT!
HEiN ?!?
QUOi ?!
QU'EST-CE QUE C'EST ?


C'EST CURIEUX, J'AI CRU ENTENDRE UNE SORTE DE COUP DE SIFFLET TOUT PROCHE...
ÉCOUTE !
POUET POUET
POUET !


iiiiiiiK
BRADABANG
?!
?!

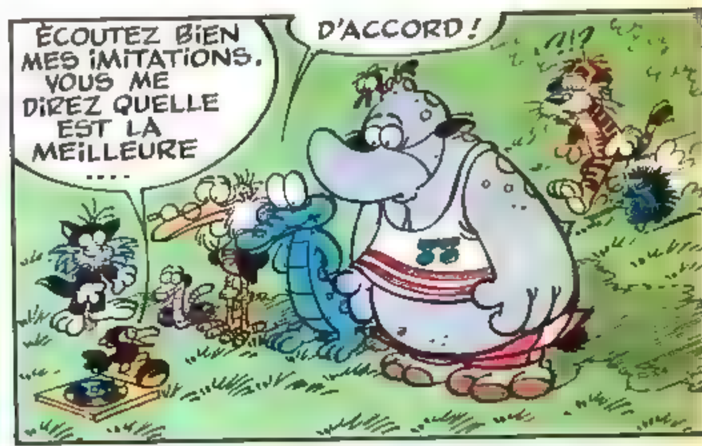

QU'EST-CE QUE ÇA POURRAIT BIEN ÊTRE ? ÇA NE RESSEMBLE À RIEN !
À VRAIMENT RIEN DE RIEN !
VAS DONC, HÉ CONDUCTEUR DU D'MANCHE ! CHAUFFARD ! TRi iT


J'AI TROUVÉ ! ÇA VIENT DE L'INTÉRIEUR DE CETTE VIEILLE SOUCHE !
CIRCULEZ ! ALLONS CIRCULEZ TRi iT !

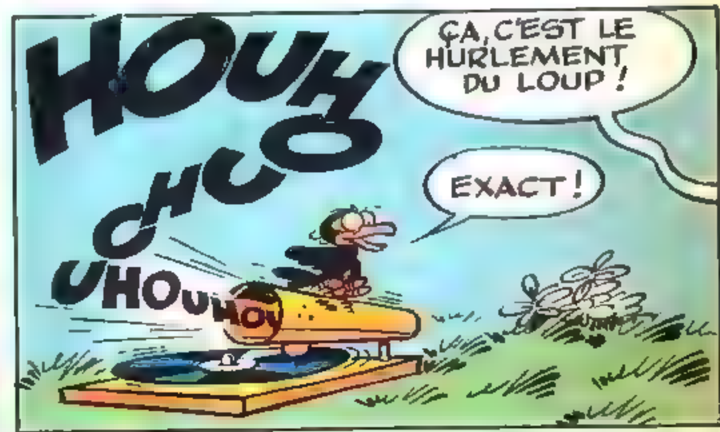

TUTUTUT ! POUET POUET
TRiiiiT
PINPONPINN
PINPONPINNN
CIRCULEZ !
TRiiiiT
UNE COLONIE DE FOURMIS-DINGUES !?!
QUELLE DRÔLE D'IDÉE DE CIRCULER DANS UNE VIEILLE SOUCHE, QUAND ON A TANT DE PLACE TOUT AUTOUR ?!?
MUP MUP
AVEC UN KÉPI QUI NOTE LES INFRACTIONS SUR UN CARNET À SOUCHES...
POUET !
...D'ARBRE ?
DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD

ATTENTION : Ces 2 pages de "La Jungle en Folie" ont été conçues spécialement pour l'écoute du disque que nous offrons cette semaine. Ecoutez le disque sur le Gramophone-Gadget (toutes les explications sont en page 28) et lisez en même temps ces 2 histoires.





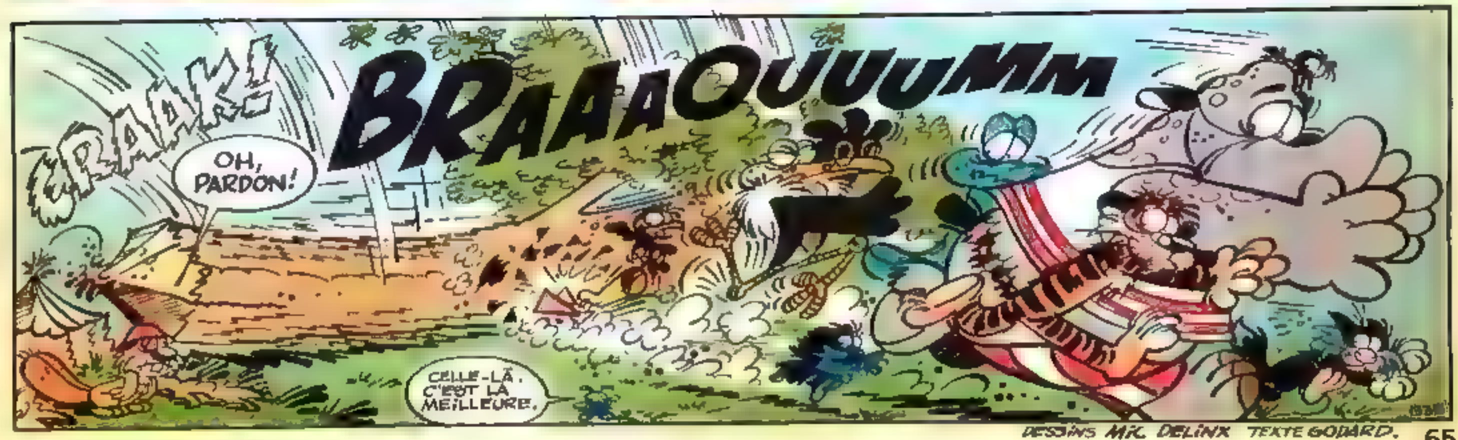












DESSINS MIK DELINX TEXTE GODARD.

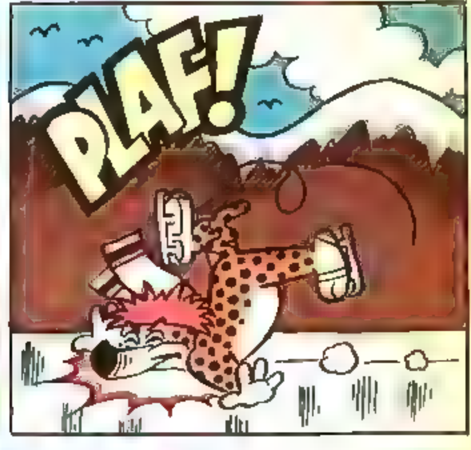


LÉO... bête à PART...



Scénario et dessin de R. MAS











PLOUF!

BRAVO! CHAMPION!

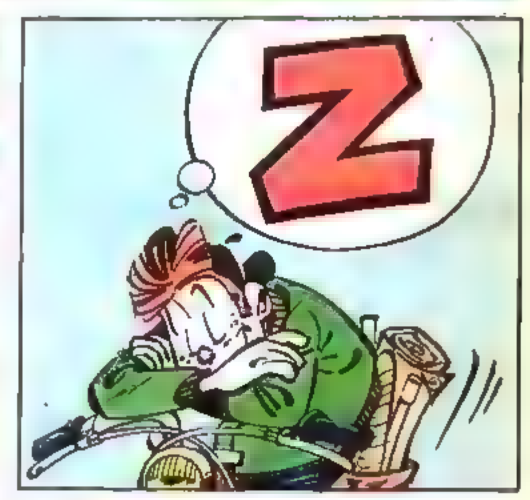
PAS... SAGES EN DOUANE !

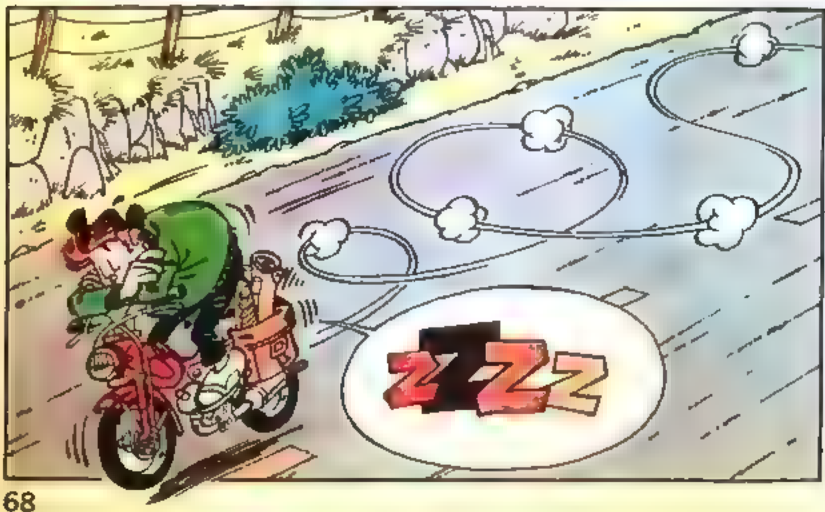
UNE AVENTURE DES AS

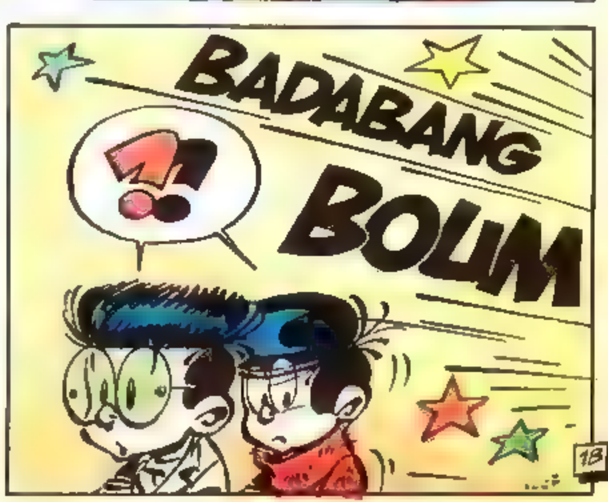
C'EST EN BELGIQUE AU DÉTOUR D'UNE PETITE ROUTE POUR TOURISTES PEU PRESSÉS, CONDUISANT À UN DE CES POSTES DOUANIERS DONT LE NOM FIGURE EN LETTRES MINUSCULES SUR LA CARTE, QUE NOUS RETROUVONS TROIS DE NOS AS...

DIRE QUE SI J'ÉTAIS À PARIS, EN CE MOMENT-CI, JE SERAIS PLONGÉ DANS LE BOULOT JUSQU'AUX YEUX ! PARFAITEMENT ! CE SPECTACLE ! AHLÀLÀ ! JE ME VOIS COMME SI J'Y ÉTAIS ! TERRIBLE ! INCROYABLE D'ALLANT DE COURAGE ET D'ENERGIE, JE **BOÂÂÂÂHH...**

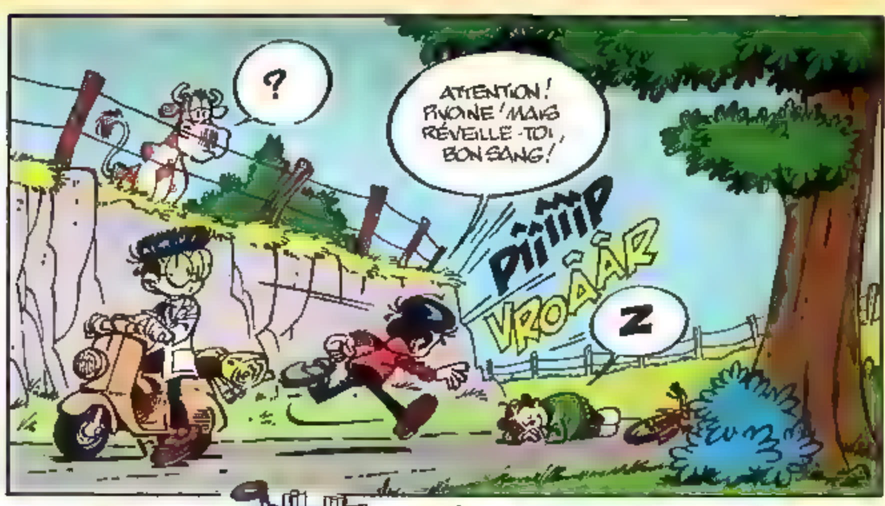


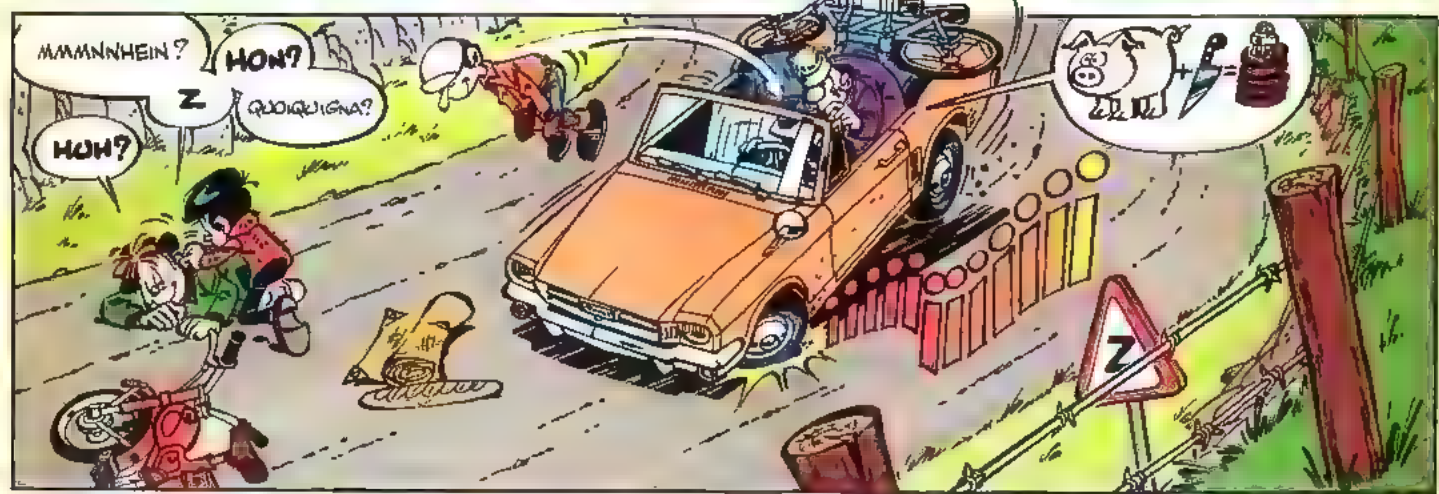


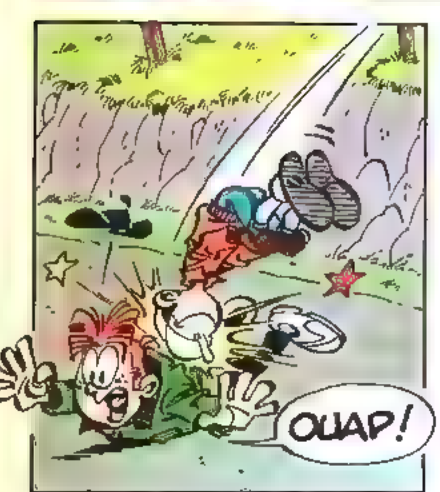


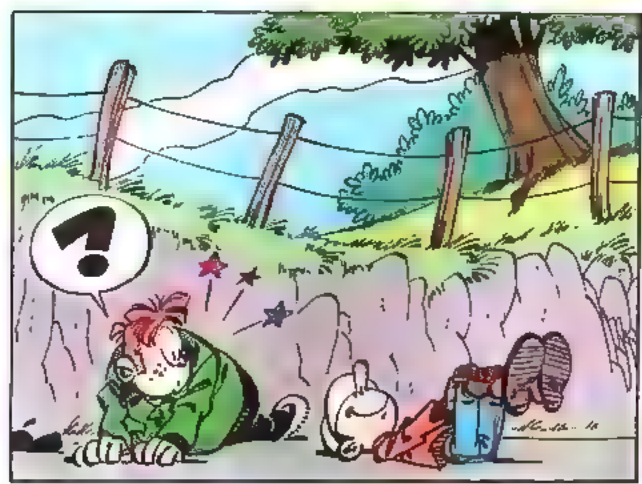


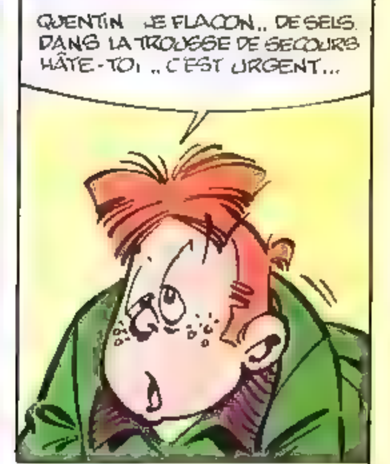

CALIXTE, STOP! PIVOINE EST ENCORE TOMBÉ! ET JE PARIE QU'IL A DE NOUVEAU RÊVÉ QU'IL FAISAIT LA SIESTE, CE FATIGUÉ DE NAISSANCE!


?
ATTENTION! PIVOINE! MAIS RÉVEILLE-TOI, BON SANG!
PIIIIIP
VROÂÂR
Z

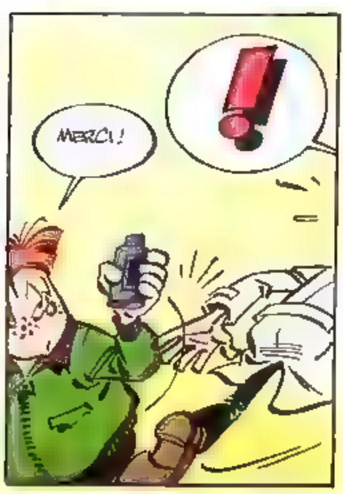

MMMNHEIN?
HON?
Z
QUOIQUIGNA?
HUH?
Z


OUAP!


?

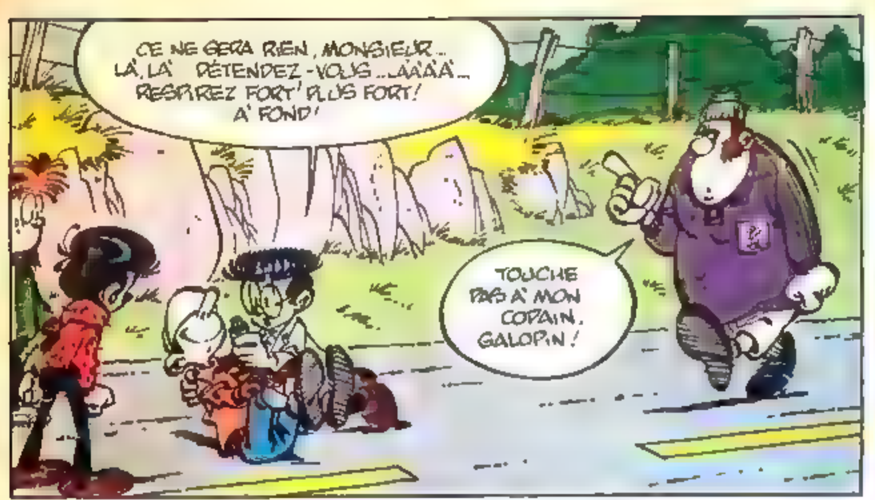

QUENTIN ... LE FLACON... DE SELS, DANS LA TROUSSE DE SECOURS ... HÂTE-TOI... C'EST URGENT...

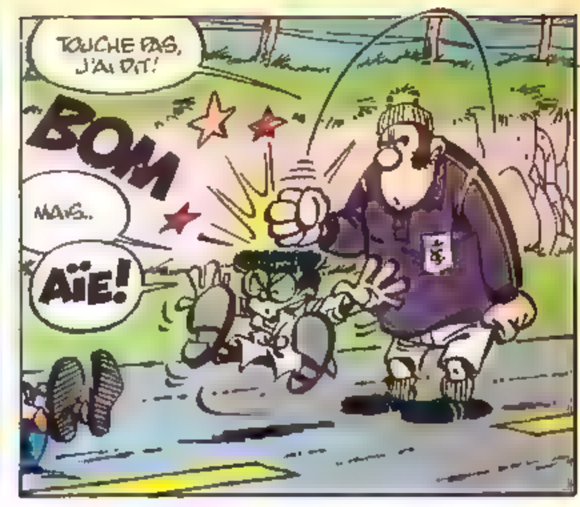

VOILÀ! VOILÀ! VOILÀ! VOILÀ!
LE MALHEUREUX! QUELLE CHUTE!

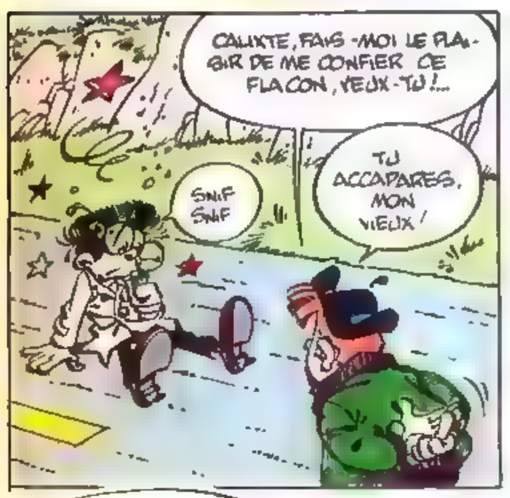

MERCI!
!


HUMPH!
ÇA VA MIEUX!
JE ME SENS DÉJÀ TOUT RE-QUINQUÉ! AH! C'EST BON LA VIE!
SNIF! SNIF! SNIF!


RAVI DE TA RÉSURRECTION! TU PERMETS? IL Y A UNE URGENCE, LÀ! UNE VRAIE!
?
...28


CE NE SERA RIEN, MONSIEUR... LÀ, LÀ DÉTENDEZ-VOUS... AAAA... RESPIREZ FORT! PLUS FORT! À FOND!
TOUCHE PAS À MON COPAIN, GALOPIN!

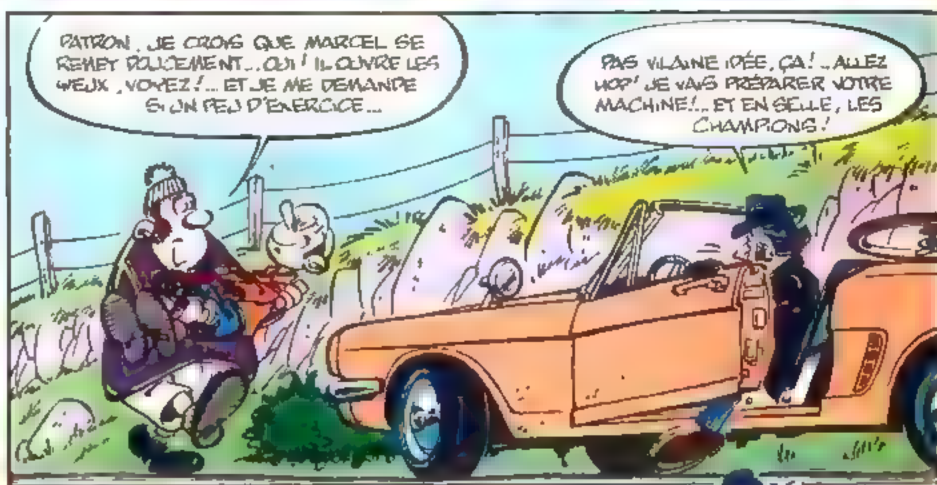

TOUCHE PAS, J'AI DIT!
BOM
MAIS..
AÏE!

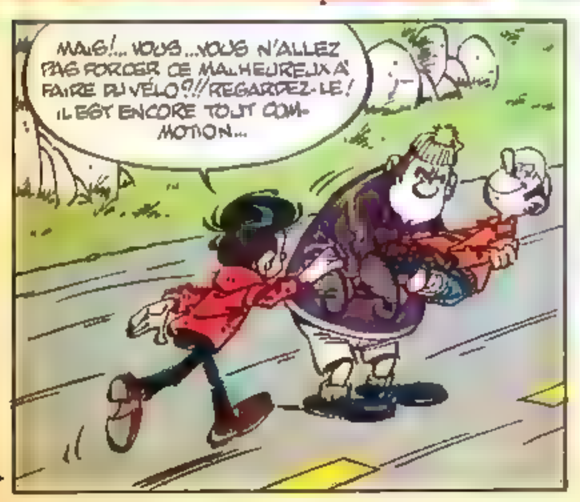

CALIXTE, FAIS-MOI LE PLAISIR DE ME CONFIER CE FLACON, VEUX-TU!...
SNIF SNIF
TU ACCAPARES, MON VIEUX!

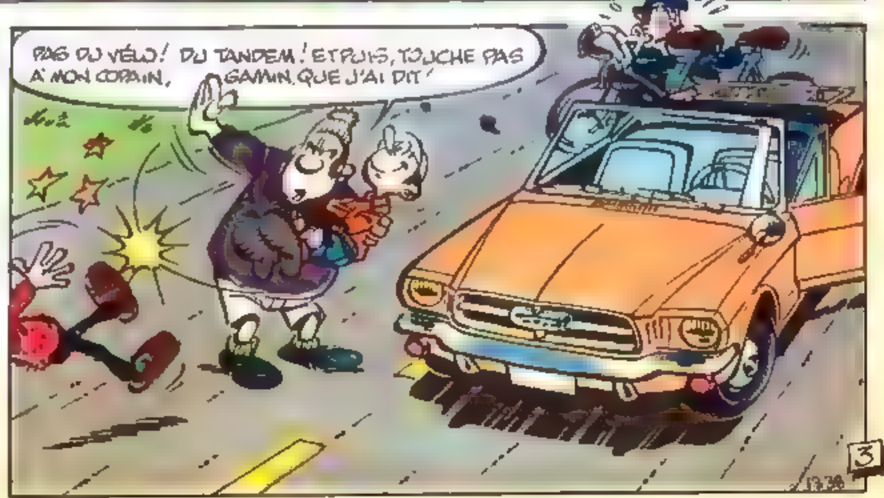

SOYONS PAS ÉGOÏSTES! JE CONNAIS QUELQU'UN QUI VA AVOIR BESOIN D'UN SÉRIEUX COUP DE REMONTANT!
?

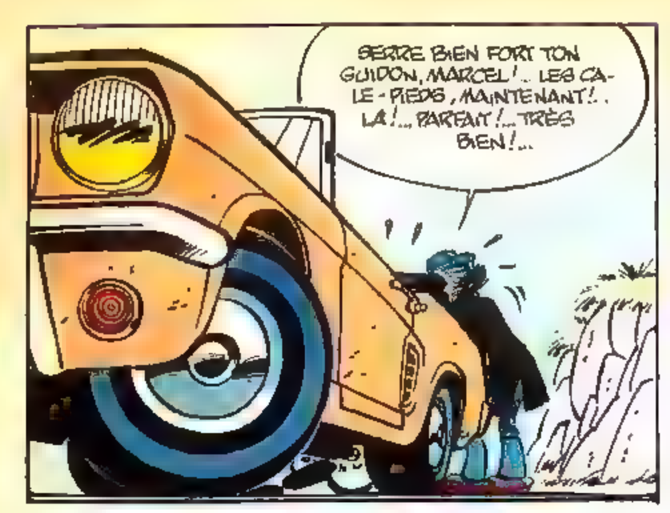

TAF

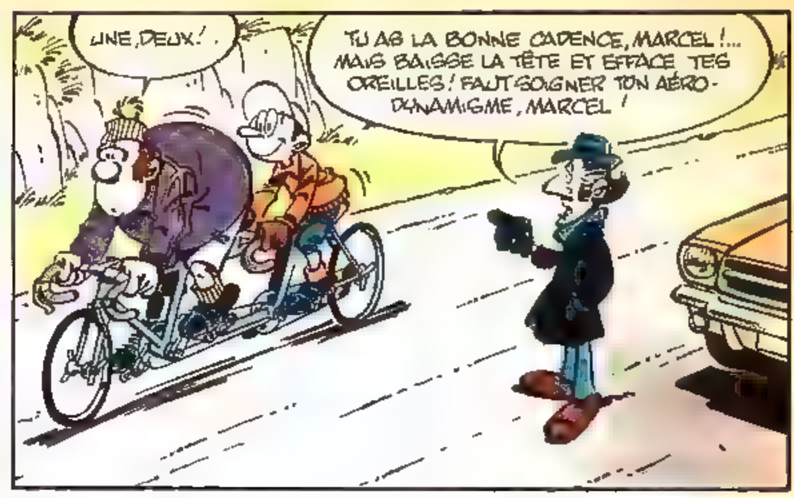

PRÉDICTION VÉRIFIÉE... JE DOIS ÊTRE DOUÉ DU DON DE DOUBLE VUE, MOI...
RESPIRONS BIEN FORT...


PATRON, JE CROIS QUE MARCEL SE REMET DOUCEMENT... OUI! IL OUVRE LES YEUX, VOYEZ!... ET JE ME DEMANDE SI UN PEU D'EXERCICE...
PAS VILAINE IDÉE, ÇA!... ALLEZ HOP! JE VAIS PRÉPARER VOTRE MACHINE!... ET EN SELLE, LES CHAMPIONS!

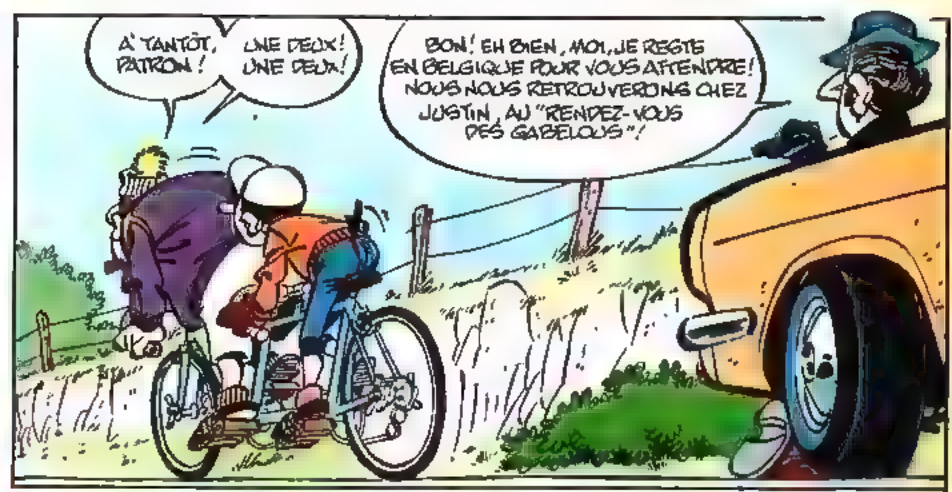

MAIS!... VOUS... VOUS N'ALLEZ PAS FORCER CE MALHEUREUX À FAIRE DU VÉLO?!! REGARDEZ-LE! IL EST ENCORE TOUT COMMOTION...


PAS DU VÉLO! DU TANDEM! ET PUIS, TOUCHE PAS À MON COPAIN, GAMIN, QUE J'AI DIT!
3

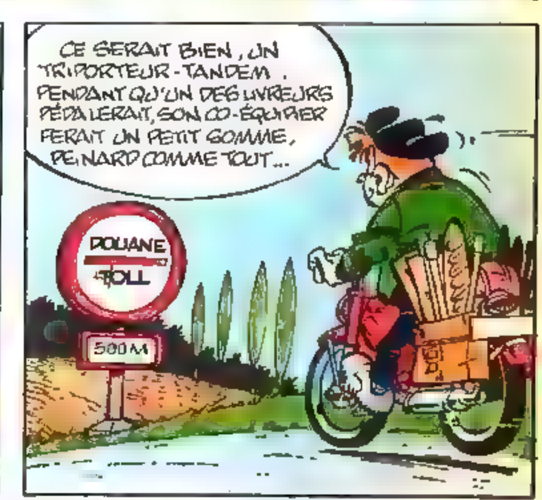

SERRE BIEN FORT TON GUIDON, MARCEL !.. LES CALE-PIEDS, MAINTENANT !.. LÀ !... PARFAIT !... TRÈS BIEN !...


UNE, DEUX !
TU AS LA BONNE CADENCE, MARCEL !... MAIS BAISSE LA TÊTE ET EFFACE TES OREILLES ! FAUT SOIGNER TON AÉRODYNAMISME, MARCEL !


ET RAPPELEZ-VOUS QUE CECI EST VOTRE DERNIÈRE SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT AVANT LA COURSE DE DEMAIN ! ALORS, HEIN, N'EN FAITES PAS TROP ! ET N'ALLEZ PAS ME CLAQUER UN MUSCLE, SURTOUT !

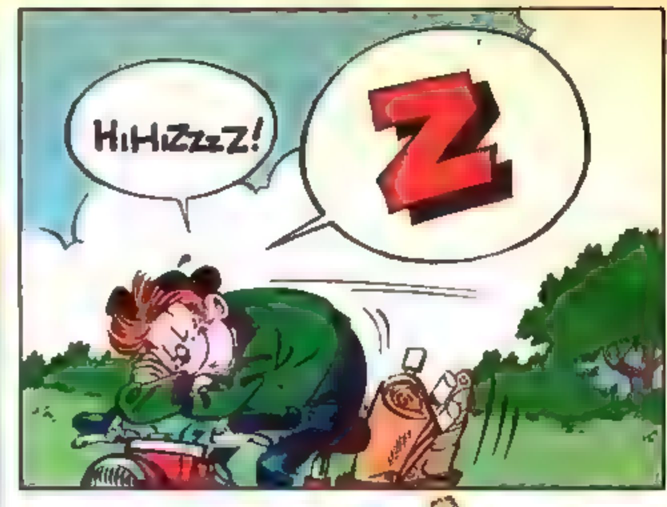

À TANTÔT, PATRON !
UNE DEUX ! UNE DEUX !
BON ! EH BIEN, MOI, JE RESTE EN BELGIQUE POUR VOUS ATTENDRE ! NOUS NOUS RETROUVERONS CHEZ JUSTIN, AU "RENDEZ-VOUS DES GABELOUS" !

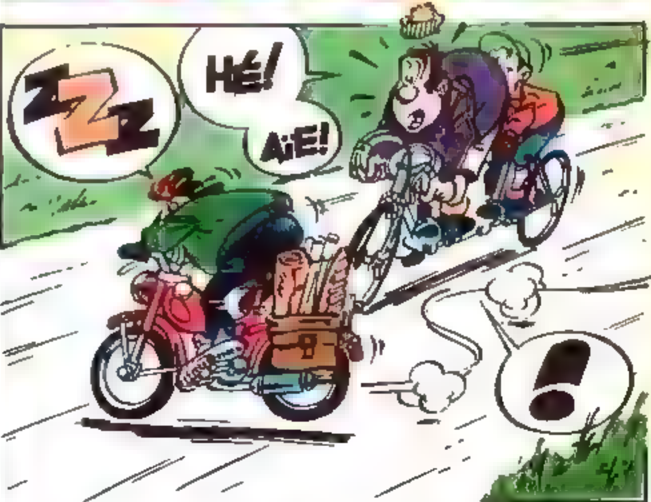

ÇA ALORS ! ÇA EXISTE DONC, DES COURSES DE TANDEM ?!
OUI, J'AI EFFECTIVEMENT ENTENDU PARLER D'ÉPREUVES ROUTIÈRES RÉSERVÉES AUX AMATEURS
ET VOILÀ EXPLIQUÉE LA NERVOSITÉ EXCESSIVE DU COSTAUD ! IMAGINEZ À QUELLE TENSION CES GENS LÀ SONT SOUMIS À LA VEILLE D'UNE ÉPREUVE, LES GARS !

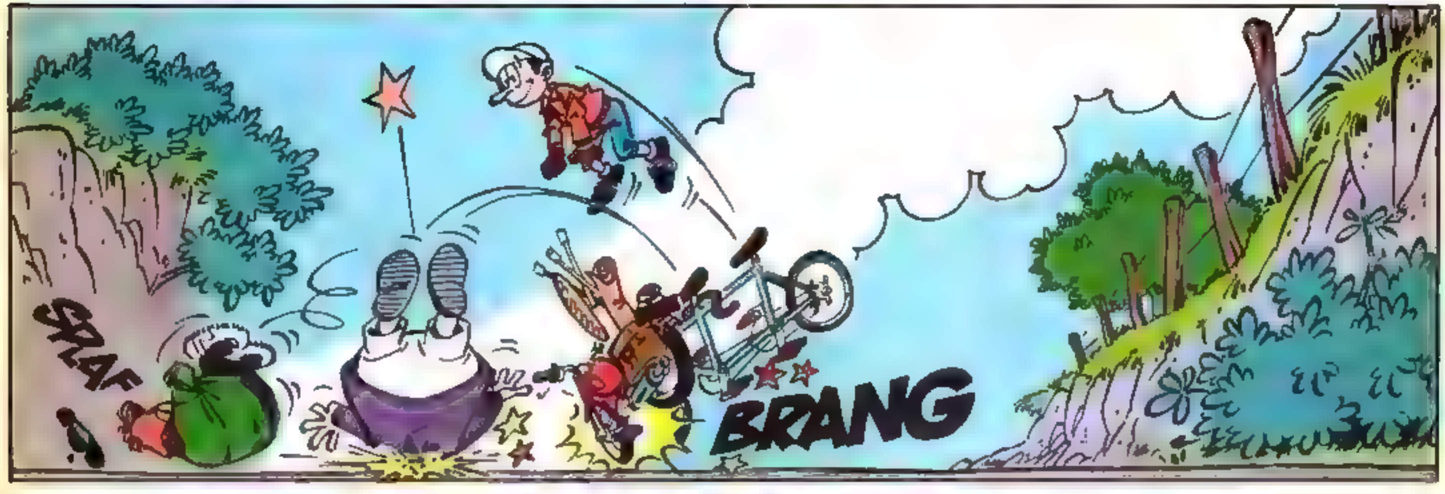

CE SERAIT BIEN, UN TRIPORTEUR-TANDEM. PENDANT QU'UN DES LIVREURS PÉDALERAIT, SON CO-ÉQUIPIER FERAIT UN PETIT SOMME, PEINARD COMME TOUT...
DOUANE
TOLL
500M

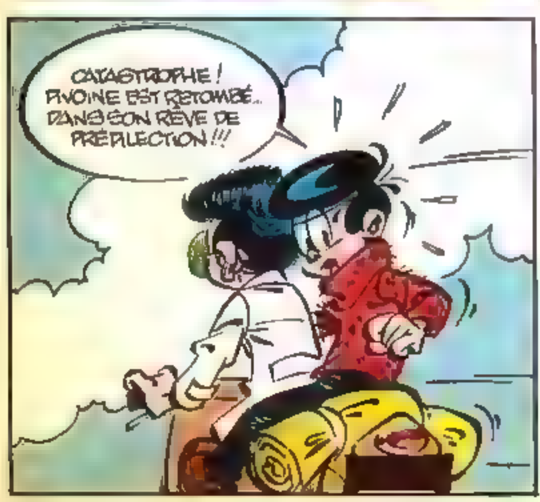

CHANGE
WESSEL
EXCHANGE
CAMBIO
CAFÉ
DOUANE FRANÇAISE À 1.500M
SI VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER, ALORS TU PEUX PASSER, FIEU !
DU NERF, DU JARRET, DE LA ROTULE, MARCEL !
ÇA EST DES TYPES QUI TE FONT DES SEPTANTE À NONANTE KILOMÈTRES PAR JOUR, ÇA, SAIS-VOUS !
UNE, DEUX, UNE DEUX !
TRANS ROUTE
43


OUI, JE LE VOIS CE TRI-PORTEUR-TANDEM. MÊME QUE C'EST MON-SIEUR CANO-RATON, MON PATRON QUI S'ESCRIME !
HIHIHI!
ZZ

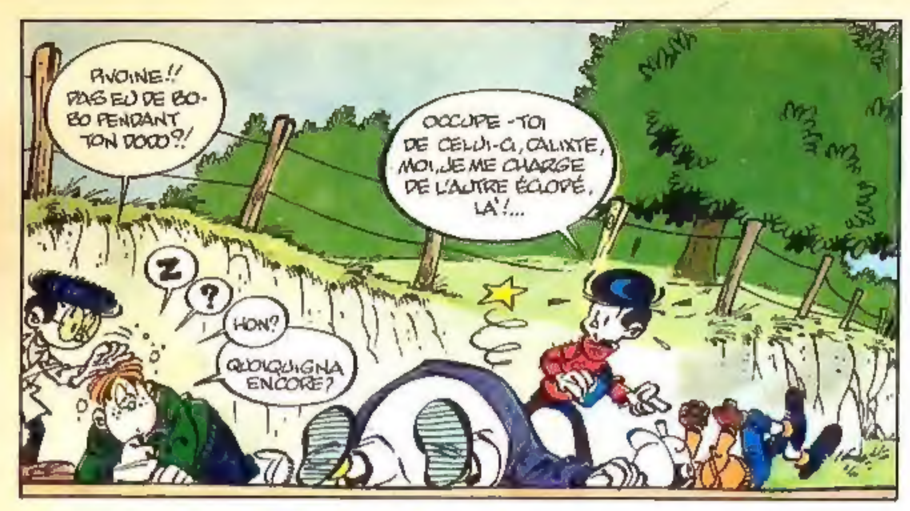

HIHIZZZZ!
Z


ZZZ
HÉ!
AÏE!
!


SPLAF
BRANG

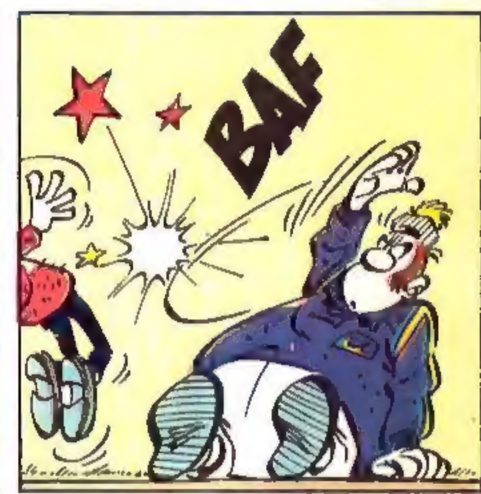

CATASTROPHE ! PIVOINE EST RETOMBÉ... DANS SON RÊVE DE PRÉDILECTION !!!


APPORTE LA TROUSSE ! LES GELS, VITE !!!
Z
Z
38

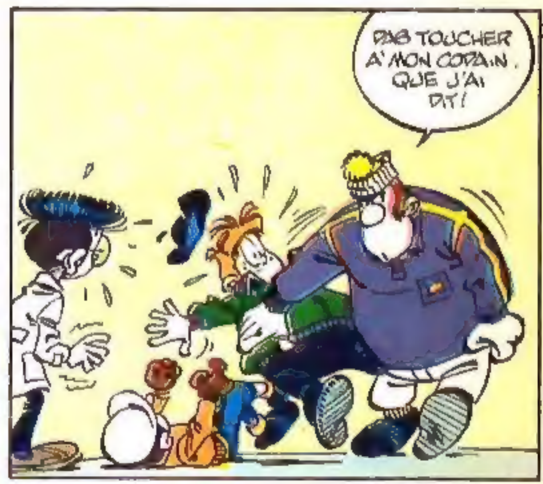
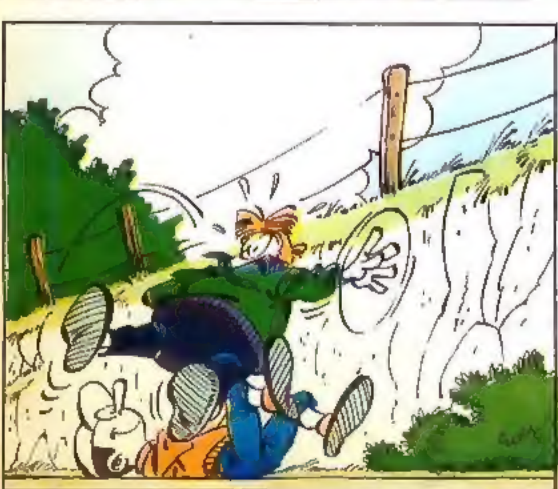
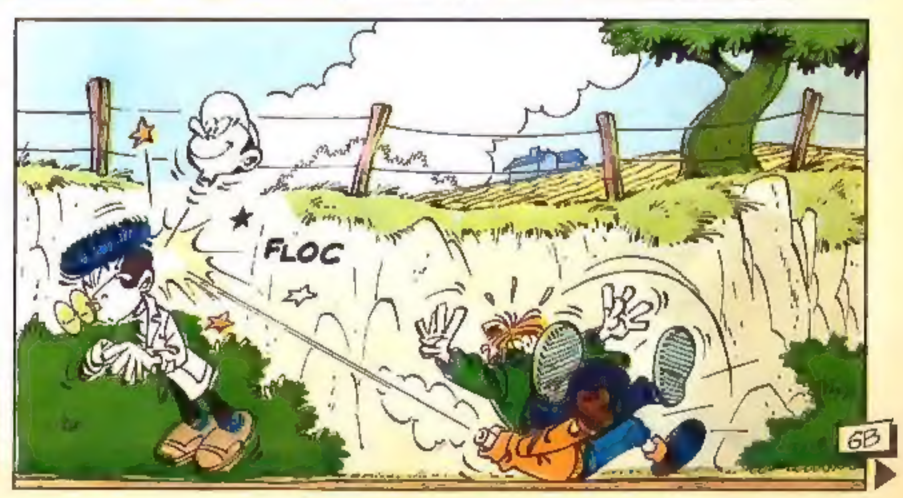

PIVOINE!! PAS EU DE BO-BO PENDANT TON DODO?!
OCCUPE-TOI DE CELUI-CI, CALIXTE, MOI, JE ME CHARGE DE L'AUTRE ÉCLOPÉ, LÀ!...
Z
?
HON?
QUOIQUIGNA ENCORE?

M'SIEUR! M'SIEUR! COMMENT VOUS SENT...??? MAIS?... MAIS!... IL A LES YEUX OUVERTS!!!???... ET...

ET IL RESTE TOUT... TOUT RAIDE!!! HORREUR! RIRI... RIGI-DITÉ CADA... PA... CADAPA... ÂÂÂÂÂH!

LÀ, LÀ, LÀ, LÀ!... VOULEZ-VOUS RES-PIRER DE CES SELS?...
NNNGHNHEIN?
?

BAF

ALLONS, ALLONS, ALLONS! FAUT PAS ÊTRE IRASCIBLE COMME ÇA, VOYONS! MAIS OUI, MAIS OUI! ON SAIT BIEN QUE VOUS AUTRES SPOR-TIFS, VOUS AVEZ...

...VOS NERFS À LA VEILLE D'UNE ÉPREUVE!...
GRAND SEN-SIBLE, VA!
TAP TAP

PAS TOUCHER À MON COPAIN, QUE J'AI DIT!


FLOC
68


GNIÂÂÂÂÂH!
IIIIII
LA COMBINE COMMENCE À ÊTRE RÂPÉE SUR LES BORDS!... JE ME TIRE!...


LES MAINS EN L'AIR ET PLUS HAUT QUE ÇA, RITON!
?

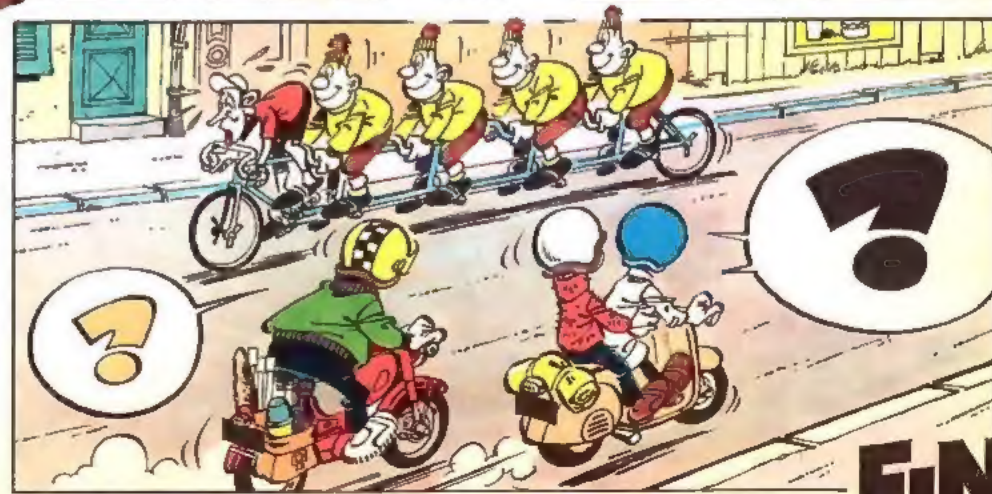

MESSIEURS, JE VOUS PRÉSENTE HENRY VANDENPIPENTEIRE DIT: "RITON LE BELGE", UN SPÉCIALISTE DE LA CONTREBANDE DU TABAC!
ALORS RITON, TU AS FAIT SAUTER TA BARBE DEPUIS LA DERNIÈRE FOIS?


VOIS-TU, RITON, CELA FAISAIT UN MOMENT QUE CES SÉANCES D'ENTRAÎNEMENT QUOTIDIENNES DANS LA ZONE FRONTALIÈRE M'INTRIGUAIENT... ET PUIS, J'AI FINI PAR METTRE UN NOM SUR TON NOUVEAU VISAGE...
CLAC


ET, BIEN ENTENDU, IL FRAUDAIT DES TANDEMS, CETTE FOIS-CI, MONSIEUR L'INSPECTEUR!
BIEN ENTENDU, BRIGADIER, BIEN ENTENDU!
ET CELUI-LÀ, QUI C'EST, MONSIEUR L'INSPECTEUR?


LA TOUTE DERNIÈRE TROUVAILLE DE RITON! À VUE DE NEZ, CE MANNEQUIN DOIT CONTENIR PAS LOIN DE 50 KILOS DE TABAC BELGE FINE COUPE!


PLUS TARD...
AH! LA DOUANE FRANÇAISE! JE SUPPOSE QUE NOUS ALLONS TOMBER SUR DES FONCTIONNAIRES RENDUS TERRIBLEMENT MÉFIANTS PAR...
1338


?
?

FIN

NASDINE HODJA

LA SEMAINE PROCHAINE



LE GRÊLÉ 7-13
Les jeux sont faits

NASDINE HODJA
La porte du Talisman

ARTHUR
Le gang des boutons de manchettes

LE GADGET



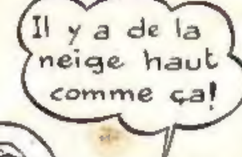
PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-9-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : janvier 1971